Se... con Deposito Legal
...iemplares) CIUDAD
Año VI. — Número 2102 ...enos Aires — Sábado 27 de Septiembre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras ....91 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. .... 2932 Cen

Ante la más grande mistificación

¿Por qué no interviene el gobierno?

Se atenta no sólo contra intereses particulares, sino también contra el orden social

El buen negocio del sindicato yankee—Notas y detalles diversos



Aunque den plata, a estas viejas beatas .. el diablo las llevará...

Es indiscutible que la columna barométrica que señala el grado de la candorosidad pública aumenta cada día en forma más halagadora para los organizadores del negocio, y no experimentaríamos ninguna sorpresa si mañana nos dijesen que ha marcado una cifra superior a los diez millones que según parece es la que los capitalistas que explotan la iniciativa católica han ofrecido y garantizado por el resultado general de la colecta.

Las donaciones espontáneas o forzadas, se suceden y no hay motivo para pensar que todos los demás "tocados" no respondan, como un solo hombre, al llamado de los teams. Para esto, los componentes de los teams les harán comprender que solamente dando dinero podrán demostrar los extranjeros su amor al país y los nativos el sentimiento de su nacionalidad, ¡como si este noble sentimiento fuese en nuestra tierra patrimonio de media docena de frailes y arribistas de sacristía!

¡Guay del extranjero, de la firma extranjera que se oponga a entregar lo que la gran colecta, les exige!... El boycot, les amenaza, y sin duda que la amenaza, en este caso, no será simplemente de fórmula... porque los curas no son gentes de perdonar...

Y no es el atentado contra respetables intereses particulares, lo peor de este feo asunto. Lo más grave es que se están minando los cimientos sobre los cuales se apoya el orden social. Estas dádivas que cuando son espontáneas, acusan el espanto de los donantes, así como cuando son forzadas, evidencian el temor a las represalias, lejos de llevar la colecta al espíritu del pueblo intensifica su invitación por el convencimiento de la injusticia de que es víctima y del ultraje que se le hace con la piltrafa caritativa que se le arroja.

El gobierno, velando por los principios más elementales del orden amenazado, debe intervenir inmediatamente y explicar al pueblo que esa colecta no representa, no puede significar un acto de reparación, sino una simple maniobra, amparada en la imprevisión del código, tendiente a obtener dinero.

Con una declaración así, el gobierno salvaría la responsabilidad seriamente comprometida con el consentimiento tácito que ha dado al negocio.

—

Ya estamos viendo la colecta en Montevideo y creemos que es del caso dar la voz de alarma.

Ayer, el doctor Sagasti recibió un telegrama firmado por don Miguel Perea (¿quién es Perea?) felicitándolo en nombre del alma uruguaya. Véase el curioso documento:

"El alma uruguaya experimenta arrobamiento de júbilo, ante el colosal triunfo argentino. La Gran Colecta es aquí tema del comentario general. Loor a los contribuyentes de la nueva era de Paz Social. — Miguel Perea".

—

Un telegrama de Nueva York da cuenta de que Mr. John D. Rockfeller ha donado 20 millones de dólares para el perfeccionamiento de la instrucción médica en los Estados Unidos.

Así se hacen donaciones, distinguidos amigos. Sin barómetros y sin tanto aspaviento. Veinte millones de dólares para infrucción médica, sin que intervengan monseñores ni sacristanes.

—

Este tan sonado doctor Sagasti, se ha especializado en el lucrativo negocio de constituyente de sociedades anónimas. Veamos cómo se las arregia. La empresa A o B, desea transformarse en sociedad anónima. Sagasti no tarda en presentarse, como Salvador. ¡Así, como suena, Salvador Oría! Se inicia la subscripción de acciones. En el estudio de Sagasti siempre sobran expertos en este género de operaciones. Lanza los corredores. Caen los primeros pesos. Sagasti se hace nombrar presidente del flamante directorio o bien se conforma con una vice. Sigue la música. Los expertos consiguen otros clientes. Pero el negocio no marcha. No hay suficiente capital realizado para iniciar las operaciones. Entonces, el muy católico doctor Sagasti, se retira del directorio. Pero no se va con las manos vacías. Traspasa a un colega sus derechos a los honorarios por la constitución de la sociedad anónima. Inicia la acción judicial. Y cobra, desde luego. ¡Cuántos miles de pesos ha percibido el piadoso doctor Sagasti valiéndose de tan evangélico procedimiento!

No ha mucho, una empresa periodística (revista ilustrada), fué blanco de las actividades del doctor Sagasti. No se pudo reunir suficiente capital realizado, pero Sagasti, como siempre, resultó el único favorecido. Traspasó su cuenta de honorarios y dejó al colega sin un centavo en caja.

Anda también otro "organizador". Es el doctor Goenaga. Ya nos hemos de ocupar de los pobres accionistas del Banco Industrial Argentino, banco católico que no da dividendos desde hace siete años. El secretario del mismo, es otro elegido de monseñor de Andrea.

Por hoy basta.

Aumento de la representación parlamentaria

684.000 $ anuales

El senado ayer sancionó definitivamente el proyecto por el cual se aumenta el número de representantes en la cámara de diputados de acuerdo con las cifras arrojadas por el censo de la población.

La patria contará con 38 padres más. Y estos 38 nuevos padres, le costarán a la patria seiscientos ochenta y cuatro mil pesos anuales.

¡Sí que vamos bien!...

ELOGIO DEL OJO DE RAICES

Es radical discretamente peludista, pero le vamos a dar un bombo. ¡Qué, caracho! Se lo ha ganado en buena ley.

En la sesión de ayer del parlamento de la calle Perú, el ojo de nuestro cliente, se destapó con un proyectito papa, muy sensato y muy conducente. Tome nota, reverendo Amuchástegui usted que no acierta ni en una, po chiripa.

Bueno. Por el proyecto de Raíces se prohibe la venta, para otros fines que no sea de utilidad pública, de flores naturales provenientes de árboles y plantas cuyos frutos constituyan un alimento para la población. Las infracciones serán penadas con tipa, multa y decomiso del producto.

¡Ese ojo viejo y peludo! ¡Choque Raíces! Guerra sin cuartel a los que utilizan las flores de durazno o de ciruelo para adornar vidrieras y centros de mesas. ¡Abaratemos la fruta. Se ha ganado usted un laurel para el estofado, y crea, ... Raíces, que s... en este preciso momento, a usted lo tuviéramos a tiro, ahí no más, lo invitamos a empenacho medio litro, en el chupping house de la esquina, órgano oficial de CRITICA.

Viejo Raíces: te renovamos las felicitaciones, y por lo pronto, anótate un tanto.

Haciendo escuela

Y el maestro ciruela, en este caso, no es otro que Salinas, quien se ha "historiarizado" para siempre con la pata de gallo "yo sé más que usted". Otro peludista de la misma categoría, el concejal Trucco, ayer, imitó al enciclopédico coya. A mitad del debate que originó la discusión de un proyecto sobre mejoras, esa carta de la baraja del Peludo, en una de pico que sostuvo con Antonio Mantecón, acorralado y ya sin tranquera de escape, salió del mal paso con un Domingo Siete. Y muy suelto de cuerpo, solamente dijo: "Tengo más educación que usted".

¡Sublime! Ya sabemos, pues: saben más y tienen más educación. Pero, ¿qué entenderán por saber y por educación? Che, Manrique, ¿quiere sacarnos de dudas?

¡Hay que embromarse, con la pintora!

Recibimos una tarjeta que dice:

"Amanda Curubeto Godoy, se complace en invitar a usted y familia a la inauguración de la exposición de pintura que tendrá lugar el día 29 de septiembre, a las 5 p. m., en el salón de la calle Florida No. 537".

Además se nos envía el catálogo de obras que se exhibirá: son once telas, en su mayoría retratos.

Y véase los puntos que calza esta pintora, que no es de las que retratan a cualquiera. En su clientela, quien no es noble, le anda raspando, como Zeballos, por ejemplo.

Dice el catálogo:

1. Retrato de la señora Paolina Frers de Pellegrini; 2. Retrato de la señorita Rosa Gravina, princesa de Altomonte y Comitini (propiedad del palacio Comitini, Palermo, Italia); 3. Retrato de doña Giulia Mantegna di Monterreale, princesa de Gangi, (propiedad del palacio Gangi, Palermo, Italia); 4. Retrato de mi madre; 5. Retrato del vicepresidente de la república, doctor Pelagio B. Luna; 6. Retrato del doctor Estanislao S. Zeballos; 7. De paseo; 8. La femme au renard rouge; 9. Estudio; 10. Estudio para el cuadro "La Magdalena". (El cuadro pertenece a la Galería del Castillo de Solanto, Sicilia); 11. Estudio para el cuadro "La danza de la serpiente". (El cuadro pertenece a la colección del Duque de la Bastiglia).

Después de la guerra...

Comienza la guerra. Norte América acaba de caer envuelta en la convulsión obrera "más grande que registra su historia". Inglaterra cayó ayer también en "el más grande de los movimientos proletarios habidos en el reino". Italia se estremeció en el formidable estallido de la subsistencia que hizo deponer "sus bienes al monarca"...

Viejo de Andrea: se acerca "la social".

¡Hay que restituir, viejo de Andrea! Comencemos a repartirnos esos diez millones que hemos juntado entre los pecadores. ¡Mándenos con un cura de parroquia, bajo sobre, lo que nos toque, pero no le diga lo que trae!...

Almonacid y los gaitas de "El Hogar"

Para los gallardos de "El Hogar" (o "El Hogar Español") el capitán Almandos Almonacid es un perfecto pimiento. Se explica: como no huele a unto ni a calcetín asfixiante... No pudiendo enterrarlo en vida, y menos, hacerle el vacío absoluto, se contentan con achicarlo. Estos escribas continúan oficiando en el altar de Donhoff. ¿Cómo olvidar que Almonacid zurreó de lo lindo a los boches? Y también, ¿cómo echar en saco roto los marcos y ventanas recibidos en otrora para apuntalar el movimiento en pro de la neutralidad argentina? Hay que ser consecuentes con la imperial legación.

En el último número de "El Hogar", consagran un tercio de página al recibimiento de la misión francesa. ¡Un tercio de página!

En un rinconcito, como perdido y ubicado de limosna, aparece Almonacid, del tamaño de una perra gorda. Se explica, repetimos: como no huele a unto ni acalcetín asfixiante... Y estos señores gallardos, cuando se descuelga un Pí, un Más, un Menos o un Albacete cualquiera, le dedican una "u dos" páginas, con firuletes y obes. ¡Ah, la raza!...

Estamos al tanto de como se produjo el achicamiento de Almonacid. El encargado de las notas gráficas — es el único criollo de esa casa — había diagramado una página, dando a Almonacid "la alternativa" de honor.

—¿Quién es este tío? — averigua uno de los gallardos dirigentes de "El Hogar".

—¿Y quién quiere que sea? ¡Almonacid, pues! Ese, ¿sabe?, que se las dió chanta a los boches. ¡Un héroe, don!

—¡Ca!

—¿Cómo?

—¡Quite ustez de ahí, y no diga ustez desatinos, calabaza!

—¡Oh! Diga, ¿no lo va a publicar?

—Poca cosa, ¿sabe ustez? Lo publicaré, pero sin darle mayor importancia. Es un tío granuja. Debe ustez simplísimo círculo a cuatro centímetros. ¡Y demasiado!

No hubo caso de agrandar a nuestro compatriota. Donne manda capitán, aunque sea gallardo, no moja marinante.

La "actituz" de "El Hogar" contrasta con la observada por las otras revistas ilustradas, donde se dió a Almonacid el lugar que merece.

La vuelta del Recontra

LO DEL "BAHIA BLANCA"

El Recontra anunció hace tres meses su partida de Londres. Había fracasado como un gato y se le metió cartucho de fogeo. Entonces recibió telegramas de "Doña Juana la Loca":

"¡Quedate, viejo, por favor; no te vengás tan pronto, que nos van a tomar el pelo de punta a punta!".

Entonces hizo lo que en el juego de billar se llama "reculié". Reculió para atrás y se arrastró por el Támesis como las tortugas aborígenes en el bañado doméstico en que ensayó sus dotes náuticas sobre la batea insigne. Después tuvo que arrastrarse más para ver si la corte de Saint James lo recibía aunque fuera entrando en "cuatro pieseses". (¡Qué fácil le hubiera sido eso al Asnorio!). Se dijo entonces en lo de "Doña Juana" tan loca siempre, que habría entrado... No nos extraña: había guarda y los porteros recibían visitas particulares a los grandes salones vacíos... En seguida anunció que el gobierno inglés hacía proposiciones... que no llegaron. Unos días más y fraguó el "cointo". Me quedo esperando a Mr. Tower. Tenemos de liquidar el asunto del Bahía Blanca.

Míster Tower llegó con su loro charlatán y su mono dócil y fuese para su casa. Cuando el Recontra le mandó aviso, él le contestó que estaba sordo.

Chau — le dijo. — Yo vengue mucho cansade...

No le queda más remedio; se viene ahora. ¿y qué va a hacer si no se viene? ¿Esperar a que lo echen?

El Bahía Blanca lo saben tan perdidos ellos como ganados los giros. Lo que se diga al respecto que no sea reconocer esto, es pura charlatanería. Inglaterra es la única dueña del Bahía Blanca, porque lo incluyó como pieza de reparación de tonelaje en la imposición a Alemania.

Y nada más, Peludo ignorante y germanófilo.

Bellezas-continentales

Qué bello país debe ser!

Telegramas de la Habana anuncian que se piensa solicitar la intervención de magistrados norteamericanos para que presidan y garanticen la libertad electoral en la próxima lucha política a entablarse entre los diversos partidos de la república. Estas pocas líneas valen lo que un tratado de psicología sociológica americana.

Algunos países, fuerza la verdad a decirlo aunque nos duela en carne propia, no tienen de tales más que el escudo, las banderas.... y la soldada burocrática del cacique que lo sujuzga. Todo el centro continental no es más que un agrupamiento de estados tan irregulares como su propia conformación geográfica. Guatemala, continúa siempre Guatepeor: Estrada Cabrera, amo vitalicio, no ha tenido tiempo en veinte años de somnolencia presidencial de impedir que se "caloteen" los diarios en el correo. Costa Rica, que anuncia su paz de Versalles, ha estado bajo la bota de Tinoco que es lo mismo que si mañana nos dijesen que el Uruguay ha caído bajo la dictadura del doctor Looyer.

El telegrama cubano contiene, pues, toda una enseñanza. Es necesario que venga un país civilizado y lo suficientemente fiel para que impida las incursiones violentas de cualquier mulato que lo mismo se puede llamar general Gutiérrez, que Pancho Villa, que Tinoco.

Triste verdad... pero más triste es vivir en aquellos países lector amigo, y no saber si la cabeza que hoy abandonamos como Aurora sobre la almohada, la necesitará mañana para jugar al blanco un Genis-Kan de esos.

Vida periodística

Eduardo Maggio, de "La Nación", acaba de proporcionar una grata sorpresa al fecundo y demoledor Salinas. El simpático colega sacudió con su renuncia a una cátedra de ciencias y letras, en el colegio nacional Pueyrredón. Muy posiblemente, Maggio se aporotó ante la reciente e histórica salida del latinista de la Kausa, cuando le dijo a Sorondo: "Yo sé mas que usted". Y aunque el hermano de Ambrosio escribe correctamente sin faltas de ortografía, creyó prudente dejar libre la plaza a otro pozo de erudición, por las dudas. Ayer, el P. E., aceptó la renuncia en cuestión. ¡Qué bolada para Leopoldo Bard! Es un candidato que se impone. Escribe Zamora con "ce" de Julio Callorda Moreno y dice "haiga" por haya y "vedera" por vereda.

—Don Félix Gordón, del mismo diario, pronostica lluvias para mañana, y aconseja, desde ya, poner los piés en agua caliente. Este don Félix tiene su observatorio montado en el juanete de estribor, primer piso, derecha.

—El tiempo hosco ha originado la postergación de la garufa de los muchachos de "Fray Mocho", anunciada para mañana, en el Tigre. Tendrá lugar el primer domingo del mes entrante, s. e. u o. (de Martín Gil.)

¡MANOLO!

No lo hubiéramos creído. ¡Un fraile charlatán y copiador de discursos poniendo poco menos que bajo su sotana toda la construcción espiritual de la Liga Patriótica! De Andrea reventándole una obra a Manolo Carlés al caballero empenachado de todos los impulsos triunfadores! Si es como para hacerse monje de pura rabia a la iglesia...

Entre el fonógrafo ampuloso, las clarinadas bélicas de los "generales" y el "sableo" más "general" que ninguno de los otros, dan pena y tristeza las notitas que "La Nación" arrumba ahora por ahí, en una columna perdida...

¡La ingratitud humana! Ayer, cuando Buenos Aires temblaba, porque temblaban los burgueses ante el avance revolucionario, "La Nación", "La Prensa" y todos los viejos santulones y gallináceos se juntaron a la sombra de Manolo, porque era "el único que podía salvarlos", según ellos. ¡Hasta los frailes, ¡hasta de Andrea mismo! Ahora, en la hora de paz, cuando la curia descubre el negocio del "maximalismo" y los norteamericanos lo financean, el rebaño se aparta... y la sotana se ahueca como una sábana para que echen oro... Josué Quesada queda reducido a escribidor de notas sin importancia y por los botoncitos alusivos ya no hay quién dé diez centavos porque espera que lo inviten al almuerzo de cazar zonzos, donde quizá puedan ponerle la banderita al lado y al otro una piba centelleante...

Manolo viejo: tigre viejo, córramos esos frailes y díganos por lo menos esos frailes y díganos por lo me-

PROYECTISMO

El magnánimo funerario y lagrimeante "dotor" Irigoyen tiene una manía. Aparte de esa conocida la de no "saber nada de nada", incurre en esta otra: la de proyectar. ¡A cada momento está tirando una Royal a dos puntas! Ignorante y contumaz; bruto de toda brutalidad porque tiene la cabeza como floqueada, como rellena a pisón con aserrín mojado, ha caído en "visión concretiva de los hechos posibles": Un día proyecta la Pampa libre; el otro la Misiones libre; enseguida "el puente sobre el Paraná"; en seguida el camino de circunvalación por toda la costa atlántica; después una red ferroviaria de 4.000 kilómetros; ahora es toda la zona petrolífera metida bajo la "visión unilateral y equidistante" del primer magistrado y sometida a proyecto. Invirtiendo allí una más que respetable cantidad de millones se puede sacar al fin de algún tiempo una cantidad superior. Sumando todos los proyectos del señor Irigoyen se necesitaría una capacidad financiera diez veces superior a la que poseemos. Es muy fácil, Peludo funerario, proyectar. Si a un químico se le ocurre proyectar que la explotación de las zonas sulfurosas de la luna daría en el papel una utilidad jamás sospechada por su inteligencia simiesca. Allí habría miles y miles de millones de productos químicos y de mineralogía explotable, si pudiéramos traerla hacia nosotros la señora Luna nos daría tanta plata como fuera suficiente a contenerla en oro todos los galpones de la Aduana.

Sus proyectos son lo mismo, Peludo ignorante y funerario, y lo que aquí hace falta no es quien divague, sino quien "realice", contando con los elementos que poseemos, utilizando nuestras fuerzas posibles y no las imaginarias.

De nuestra clientela

Mañana, los veintisiete unitarios de la sección 16a., — Belgrano — se reunirán en asamblea, en el local Monroe 2244. Concurrirá el chaleco fosforescente No. 19 del leader Mendoza Zeliz, y si el tiempo lo permite, se procederá al reparto de calzado entre los estoicos más necesitados marca Vicente Re..se. con doble suela y ojalillos dorados a fuego lento.

—El coxo Joaquín Castellanos, ha reasumido el mando de la provincia coya do aun fulgura el melón calvinista de don Aniceto Latorre. ¡Pobres salteños!

—El martes próximo se ausentará con destino al Neuquén, el flamante gobernador de este territorio, y misia Gioconda Spota, especie de veedora de la Santa Regeneración.

"LA FRONDA"

Ya está decididamente resuelto que el 1o. de octubre aparezca "La Fronda", ex "La Mañana."

Así nos lo hace saber su director y propietario don Francisco Uriburu en una circular en que nos dice que "propietario en absoluto de las maquinarias, linotipos, hornos de fundición", y demás menesteres que sirvieron para "La Mañana", de la cual se ha retirado, dirigirá el nuevo diario.

Cabe hacer notar que la circular nada dice respecto al cuerpo de redactores. Nosotros repararemos el olvido de Panchito (ingrato!) y diremos que igual que las máquinas, linotipos, hornos, etc., etc., los redactores también son los mismos que hacían "La Mañana."

Policía

Un proceso que pasará a la historia

Las declaraciones hechas por los hijos de Elía no pueden tener valor.

El juez no debía haber admitido la denuncia — Manifestaciones importantes de las hijas de Elía — ¿Por qué no se llama a los testigos indicados por el doctor Borda Roca?

El interés que el público tiene porque se descifre la incógnita planteada en el proceso a que diera motivo la desaparición de Berta Betchluft, aumenta por momentos y en cartas que nos llegan se nos incita a que precipitemos el final de las revelaciones sensacionales que venimos publicando, todas recogidas de labios de los interesados y consignadas sin otra finalidad que la de contribuir al esclarecimiento de un suceso que tiene apariencias de error.

Nuestra actitud en este asunto, volvemos a repetirlo, se limita a exponer manifestaciones, tanto de una como de otra parte, si es que se nos llegaran a enviar.

Insistimos en esto, porque el deseo sistemático de tergiversar las cosas prevalece en esta circunstancia también y aunque nadie lo afirma, un hálito de sospecha de parcialidad flota, y esto que nos molesta, es necesario destruirlo.

CRITICA, por tradición, es un órgano dispuesto siempre a dar sus columnas a los perseguidos, a los que se consideran víctimas de injusticias y errores, pero también acoge la defensa de los inculpables.

Nuestra acción, pues, es meros informadores y nada más.

Y las informaciones recogidas en este asunto "del crimen de la joyería", son sensacionales y a la opinión logran conmover como muy pocas veces.

Existe en todo este proceso mucho de singular y delicado, y de ahí que no podamos obrar con la precipitación que se reclama. Nuestro interés único, vehemente, es el de hacer luz y colocar a cada cual en el plano que le corresponde.

La declaración y denuncia de las hijas de Elía, debe declararse nula—

En nuestro Código de Procedimientos se marca taxativamente que esto es así y el artículo 163 dice "que no se admitirán denuncias de descendientes contra ascendientes, consanguíneos o afines y viceversa ni de un cónyuge contra el otro, ni de un hermano contra hermano".

Tal artículo fué acordado por el abogado defensor de los señores Elía y Lioni, doctor Antonio Aurelio Roca, en un escrito que oportunamente elevó al juez Beltrán, que es quien en este juicio entiende.

Y no obstante esa argumentación legal, la acción ha continuado, como si el citado artículo no existiera.

¿A qué se debe, pues, esa omisión que se hace de lo marcado en el código?

Formulamos la pregunta porque, legos en materia de leyes, quisiéramos vernos ilustrados por el juez doctor Beltrán si posible fuera.

La opinión pública sabe ya algo de este escrito y no se explica lo que sucede, cuando al código no se ajustan las cosas.

Lo que dijeron el 15 de julio las hijas de Elía—

De referencia la conocimos por el señor Elía el día que lo entrevistamos, pero después lo han confesado varias personas más y el defensor doctor Borda Roca lo hizo valer ante el juez doctor Beltrán.

El día 15 de julio último, las hijas del señor Elía estuvieron en la casa de la calle Cangallo y su presencia, provocó la indignación de sus hermanos menores.

Estos acusaban a Aurora y a Siria, que no sabían cómo justificarse.

Y al fin, nos dijo el señor Elía, que sabe el extremo que sus hijos menores, Aurora y Siria respondieron a sus hermanos:

—Nosotros no hemos acusado a papá, nuestra declaración no tiene nada contra él para que lo tengan preso.

—¿Y entonces por qué está detenido, preguntaron los hermanos.

—No sabemos, son cosas de la policía... allí se han escrito cosas que no hemos dicho...

Cuando los hijos de Elía se expresaron de esa manera no estaban únicamente presentes la señora de Lión y los hijos menores de Elía.

Allí se encontraban también los señores Milred, Orizio, Galasso y Simonetti, quienes lo afirman sin vacilación.

¿Por qué no fueron llamados a declarar?—

Con motivo de esas declaraciones, el abogado defensor doctor Borda Roca elevó al juez doctor Beltrán un escrito pidiendo que se llamase a declarar a las personas indicadas.

Y a tal escrito no se hizo lugar, con gran extrañeza. Insistió el doctor Borda Roca y el resultado fué idéntico.

La actitud del juez produjo desconcierto, comentándose que la facultad de negarse a recibir una prueba testimonial no es absoluta, pues sería, se dice, violar los derechos de defensa.

Las pruebas de cargo y de descargo deben tener idéntico valor para un juez, y éstas deben ser admitidas.

Pues a pesar de todo, se dice, los mencionados testigos no fueron admitidos por el juez y la extrañeza del público rebasó los límites de lo concebible.

¿Por qué esa actitud del juez no habiendo lugar a los escritos del doctor Borda Roca?

Sería interesante saber en qué se fundamenta ese criterio.

El misterioso suceso del vagón

Todo está igual... igual que ayer... —¿Se robaron dinero o documentos? — Pastor Romero no aparece

A pesar de todas las actividades que ha desplegado la policía y de las diligencias que el juez doctor Llavallol ha realizado, aún se continúa desconociendo si el cuidador Domingo Ramos murió asesinado o fué víctima de un accidente.

El misterio continúa ofreciendo la misma densidad y según ayer oímos decir a un funcionario policial que en estos asuntos se considera como especialista, el esclarecimiento de este suceso ofrece enormes dificultades.

Hasta ahora, ninguna afirmación concreta existe respecto al crimen, pues todo es suposición que puede fallar con facilidad.

Tres o cuatro costillas rotas y los bolsillos dados vuelta son todas las prueba de un crimen.

Puede ser que así haya sucedido, pero señores, no nos hagamos muchas ilusiones y esperemos a que las cosas adquieran color.

¿Qué se le ha robado al muerto?— pregunta con ingenuidad que abruma "La Nación".

Y después, con la suficiencia que pretende tener en todo asegura que lo que deben haber robado a Romero es un documento, pues una pequeña cantidad en metálico se le encontró en el único bolsillo respetado.

Puede ser que así sea, pero permítanos el grave colega una sonrisa.

¿Por qué en lugar de esas divagaciones no se dedica a buscar a Pastor Ramos Blanco Aquino?

Se dice que este ciudadano lo sabe todo y precisamente por eso no aparece.

El misterio del vagón, como se ve, prevalece, y pronto se extinguirá su recuerdo.

Familia desalojada

PLAUSIBLE ACTO DE DOS AGENTES DE POLICIA

Hace aproximadamente cuatro días, el dueño de la casa situada en la calle Azmudio 2573, arrojó a la vía pública a un pobre hombre viudo, llamado José García, quien tiene a su cuidado ocho hijos el mayor de 12 años. El comisario de la sección 35a. señor San Martín, alojó momentáneamente en dicha sección a la desamparada familia. Viendo que el vecindario se mantenía indiferente ante la desgracia, el sargento Juan Lucero y el agente Hipólito González de esa comisaría, que tienen una casita en la calle Treiles de su propiedad, los recogieron hasta tanto el desdichado obrero encuentre trabajo. La acción de estos modestos servidores de la institución merece por parte de la superioridad un elogio que importe un mérito en lo próximos ascensos.

Niño atropellado por un automóvil

Al cruzar las calles P. Goyena y Hortiguera, un automóvil cuyo conductor logró fugar, atropelló a Reinaldo Guerrero, de 10 años de edad. Las ruedas del vehículo le ocasionaron lesiones de cierta gravedad en la cabeza. Fué curado en el hospital Alvarez. En la comisaría 23a. se instruye un sumario y se procura detener al conductor.

Inauguración de una subcomisaría

Mañana a las 10 a. m. será inaugurada la subcomisaría de Villa Mitre, cuyo local será allá ubicado en las calles Orán y Nogoyá. La citada dependencia, constará de un personal de tropa de 24 hombres y un auxiliar, un oficial escribiente y un sargento.

Concurrirá a la inauguración el jefe de policía y el comisario de órdenes señor Denovi.

EL TERCETO SABANDIJA

"Nariz" les infunde pánico — Los apuros de "El Vidriero"—El "pobre chino del bajo".

Versiones aseguran que los tres sujetos cuyas caras nada expresivas ofrecemos hoy al público, son quienes forman la gavilla en algún tiempo temible, que la policía denomina "El terceto Sabandija".



Alfredo Cisneros o Eugenio Lesobren o Juan Etcheparo (a) Nariz

Ellos por su parte, repetimos, rechazan la especie por calumniosa y dicen que todo es pura fantasía.

¿Qué hacer en esta disyuntiva?

Decididamente admitimos lo que la policía asevera y tengan presente "Los Sabandijas" que a pesar de ellos, creemos en su condición de "ladrones honrados".



Arturo González o Salinas o Romé (a) El chino del bajo

De este terceto fué jefe, según se asegura el foragido apodado "Nariz", que no es el robo lo que únicamente le atrae y domina.

También el crimen le obsesiona y matar se indica que es para este sujeto una distracción.

Hace poco tiempo "Nariz" asesinó a un infeliz lechero, ultimándolo a cachiporrazos.

Y el foragido quedó tan maravillado de su maestría, que según se dice, expresó deseos de volver a repetir la hazaña.

Y este sujeto de sentimientos tan extraños, es quien tiene dominados a esos dos "infelices" que con los motes de "El vidriero" y "El chino del bajo", se les conoce.

"El vidriero" es un ladrón temible y no hay cerradura que le falle.

El apodo tiene su origen en que este sujeto para poder penetrar en las



Aníbal Carbi o Corbé (a) El vidriero

casas con libertad se finge vidriero y esta usurpación lo puso en graves apuros.

Un día, lo ha dicho él, penetró en una casa dispuesto a colocar vidrios y como los inquilinos tomaran las cosas en serio, le invitaron a iniciar la faena.

Y "El vidriero", viéndose fracasado, perdido tal ez, se deslizó desde un tercer piso, no sabiendo el explicar satisfactoriamente como pudo llegar al suelo, sin experimentar detrimento alguno.

En cuanto a "El chino del bajo", es un pobrecito que se finge ciego, pero no ve lo que no quiere.

Son estos los "Sabandijas" que a todo trance no quieren serio y con tranquilidad que maravilla aseguran ser "caballeros de honor".

¡Ay honor, cómo te han puesto!

Etre amantes

Desde hacía nueve meses vivían en concubinato en una habitación de la casa calle Alsina 2234, Ramón Castaño y Juana Charlona, ambos españoles, de 30 y 26 años de edad, respectivamente. Debido a los malos tratos que aquél diera a Juana, ésta resolvió abandonarlo. Aquél entonces, la amenazó—según nos manifestó el auxiliar de servicio—con denunciarla a la policía, por un delito, a fin de perjudicarla, pero ello no obstante, Juana lo abandonó. Castaño llevó a la práctica su amenaza, y ayer expresó en la comisaría 8a. que su amante huyó llevándose ropas y dinero que justipreció en 1230 pesos. Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez correspondiente.

El subcomisario Alonso

UN FUNCIONARIO CORRECTO

No son muchos los funcionarios de policía que realmente saben captarse las simpatías del vecindario en que actúan. Pero cuando se ejerce el cargo con imparcialidad se gana el agradecimiento del público, pueden ser sindicados como exponentes de corrección.

En este caso se encuentra el subcomisario Silvestre Alonso, el que después de algún tiempo de hallarse al frente de la sección 10, por una resolución inconsulta de la jefatura, ha sido trasladado de destino, medida que ha provocado la organización de una demostración que un núcleo de caracterizados vecinos y comerciantes le hará objeto y en la que le será entregado un pergamino y una medalla de oro.

Luego se dirigirán a la jefatura de policía solicitando la reintegración del subcomisario Alonso a su antiguo puesto...

Esto demuestra bien a las claras que el vecindario de la sección 10 se halla descontento con el traslado del empleado mencionado y que estaba conforme con su actuación al frente de la sección. La jefatura debe acceder al pedido y ordenar de inmediato la vuelta del subcomisario Alonso a la sección 10, por resultar esto una medida que coopera al orden público.

La Página Ríe

DE LA MODA

—Disculpe: ¿es a su señorita hija o a su señora mamá a quien tengo el honor de hablar?

EN EL HOTEL

—Dígame, mozo: ¿está el patrón?
—No, señor. Acaba de salir para ir a almorzar a otro lado.

EN EL RESTAURANT

—Tráeme un vino que lo haga olvidar todo.
—Todo no. Pudiera olvidarse de pagar la adición.

EN EL JUZGADO

—Condenado, puede pedir lo que quiera.
—¡Ah! ¿Sí? Pues pido que lo ejecuten a usted en mi lugar.

EN LA TERTULIA

—Hombre, aquí está mi mamá política. ¿Quieres conocerla?
—¿Para qué? Las suegras son todas iguales?

CINISMO

—Ha matado usted a cuatro personas... ¿Qué circunstancia atenuante quiere que invoque?...
—Que podía haber matado cinco.

COSAS DE LECHEROS

—¿Cuántos litros de leche da su vaca?
—Seis litros diarios.
—¿Y cuántos vende usted?
—Diez.

PROFESIONAL

—¿Y qué condiciones reune usted para sereno?
—La de despertarme al menor ruido.

ENTRE ESPOSOS

—¿Qué saben los hombres de los vestidos de las mujeres?
—¿Que qué sabemos?... ¡El precio!

ENTRE ESPOSOS

—Ese muchacho parece que le gusta a Octaviana. ¿Cómo haremos para atraerlo?
—Muy sencillo. Voy a pedirle 20 pesos. Ya verás cómo viene a casa a reclamármelo.



—¿De modo que no se dedica a componer óperas? ¿Qué hace ahora?
—Compongo melodías para las bocinas de automóviles.

ENTRE NOVIOS

—Después de haber estado hablando diez minutos con su padre, ¿sabe lo que me dijo? ¡Que era un idiota!
—¡No sé por qué habrá tardado tanto en decírselo!

EN UN TEATRO

—Para acostumbrar al público a salir ordenadamente de los teatros en caso de alarma, el director anunciará una vez por semana: "Señores... no se asusten... pero hay fuego en el edificio."

—Y para demostrarle lo infalible de mi ciencia, puede ver, si gusta, las cartas de felicitación de más de 3000 personas a quienes dije exactamente lo mismo que a usted.

¡QUE FASTIDIO!

—No es el ir a la Recoleta lo que me embroma, sino la cara que hay que poner para dar el pésame a la familia.

¡QUE FELICIDAD!

—¿Vos sabés cómo termina esta obra, Arturo?
—Muy bien. Todos los yernos acaban por entenderse y asesinar a las suegras.

CONTESTACION LOGICA

—Mi vecina ha edificado una pared tan alta, frente a las ventanas de mi casa, que me quitan la luz. ¿Qué debo hacer?
—Prenda la luz eléctrica.

DESPUES DE UN BANQUETE

—Seguramente ustedes no se dan cuenta de que en este momento lo veo todo dado vuelta.
—¿Ves mujer? Ya te dije que no era conveniente tener manchado el forro del saco.

CONDICION FUNESTA

—¿Consintió tu padre en nuestro enlace?
—Sí, pero con una condición.
—¿Cuál?
—Que primero me vería muerto.

Y ERA CIERTO

—¿Qué hace usted, caballero? —dijeron unas señoras de bastante edad a un joven que estaba parado en la puerta de una exposición de pinturas.
El joven las miró, se inclinó hacia ellas y les dijo con finura:
—Estoy viendo antigüedades.—Celia D.

¡QUE PROFUNDIDAD DE PENSAMIENTO!

Yo no sé,—decía un pobre hombre,—que en parte alguna pasen cosas tan raras como las que pasan en el mundo.—Lucas R.

ENTRE PERROS

—Che, ¡qué flaco estás! ¡Tu dueño tiene una casa de pensión?
—¡Peor! ¡Es vegetariano!

ENTRE CASADOS

—¿Y por qué no trabaja, Robustiano? ¿Qué sería de usted si su mujer fuese también una haragana?
—Pues sería... soltero.

EN UN CAFE

—¡Gracias!
—¿De qué, si no le he dado nada?
—Por eso... Yo aposté con el otro mozo a que usted no me daría propina... y he ganado la apuesta.



—¿Cómo está su esposo después del accidente que sufrió?
—Muy bien; tendrá que estarse seis meses en el hospital. Lo peor es que se le rompió el reloj en la caída.

¡QUE RICO TIPO!

—Doctor, ayer le hablé por teléfono para saber si debía purgarme y no me contestaron.
—Naturalmente. Si le hubiera consultado por teléfono, usted no me hubiera pagado la consulta.

¿QUE SUERTUDO?

—Ché, ¿qué dijo tu costilla cuando llegaste anoche?
—No quiso dirigirme la palabra.
—¡Pucha que sos suertudo! La mía estuvo hablando toda la noche...



—¿Tiene alguna hipoteca esta casa?
—No sé, pero tiene un jardín muy lindo.

EL PATRON A SU SIRVIENTE

—¡Basta, Pedro! Uno de los dos es un imbécil.
—Conozco al señor lo suficiente para saber que es incapaz de tener un imbécil a su servicio.

COSAS DE PIBES

—¿Sabés, tía, que los chinos torturan bárbaramente a sus prisioneros?
—¿De qué modo?
—No sé; pero quizás sea no dándoles postre.

ENTRE AMIGAS

—¿Y qué ha sido de usted durante tanto tiempo?
—Me he suicidado.
—¿Cómo?
—Sí; me he casado con un suizo.

RECETANDO

—Debe suspender por un tiempo el trabajo de cabeza.
—Pero, si con eso vivo.
—¿Es usted escritor?
—No, doctor, soy peluquero.

Travesuras de Cupido



CAMBIANDO OPINIONES

—Diga usted lo que quiera, la cara de Ramírez respira honradez.
—Sí; pero es una lástima que tenga la respiración tan corta.

EL CLIENTE

—¿No tiene usted algo mejor? Es para mi suegro.
—Sí, señor, tenemos neumáticos de automóvil cubiertos de crisantemos.





Teatros

EN EL COLON

Anoche se cantó "Manón Lescaut" ante un auditorio nutrido. La señorita Muzzio, intérprete inteligente de la ópera de Puccini, obtuvo los mejores sufragios en el personaje central. Colaboró con eficiencia el tenor Grassi, un Des Grieux correctísimo.

La señorita Canassi y los señores Tegami, Cassia, Battoni, Bonfanti y Nessi, así como el maestro Paolántonio fueron asimismo celebrados.

Esta noche se cantará "Mefistófeles" con Angel Masini-Pieralli, de protagonista. Le secundarán el tenor Gigli y las señoritas Spani y Claessens.

Dirigirá el maestro Serafin, el único rezagado de los viajeros a Montevideo, que tiene cierta debilidad por la partitura de Boito.

COMPAÑIA BURGUET

En tercera función de abono representarán en el Odeón los homogéneos elementos artísticos de M. Burguet, la comedia de Bisso y Carré, "M. le directeur".

BERISSO TRABAJA

El conceptuado autor de "Con las alas rotas" ha terminado una pieza dramática en tres actos, que no sabemos quién estrenará, pues como es notorio existe un distanciamiento serio enter el autor que nos ocupa y su intérprete favorita.

La nueva obra no tiene nombre todavía. Como las personas bien educadas—según dijo, creemos que Cayol, en uno de esos anticipos que los autores acostumbran hacer a un grave colega—el sombrero es lo último que se pone. Y esa profunda máxima del autor de "El festín de los lobos" es causa de que esta criatura del señor Berisso, que presumimos vigorosa en mérito a los antecedentes del padre espiritual, esté todavía en cabeza...

"LOS PESOS PERDIDOS"

Hemos oído hablar de una comedia en tres actos, de procedencia y destino que ignoramos.

Se trata de una pieza de carácter político, escrita por un legislador, nuevo en las lides teatrales y cuyo título es el de "Los pesos perdidos", pequeña desviación del nombre del recinto donde se reunen los graves padres de la patria cuando se hallan cansados... de descansar.

Los políticos no siempre fueron felices en el teatro. Acude a nuestra memoria aquel conato de sátira que con el nombre de "La quimera de un romántico" — todo un símbolo de la empresa acometida por el autor—nos hiciese conocer la compañía del Apolo, sin más resultado que sumir a la empresa en sesudas cavilaciones para resolver el problema de dejar en condiciones presentables las piernas de Ratti y otros que salían a escena de calzón corto.

Se murmura, sin embargo, que esta vez se trata de una obra que despertará interés. Solo sospechamos vagamente quien puede ser su autor, pero si la suposición se confirmara, seremos los primeros en creer firmemente en el éxito de "Los pesos perdidos".

¿OTRA VEZ EUGENIA?

¿Recuerdan nuestros lectores a aquella soprano obesa aunque buena moza, que vino en una de las primeras temporadas del Colón?

Bueno. Si no recuerdan los hacemos recordar nosotros. Y "siga p'alante".

Esta señora, que sentía una incontenible afición a los tallarines al jugo y los tenores robustos, sintió que un día le aflojaban ya las cuerdas vocales. Aunque eran las únicas cuerdas que le fallaban, resolvió retirarse de la escena. Así continuaba su vida pastoril, como en la hipotética Arcadia del caballero manchego, cuando el entusiasmo delirante de la "Vittoria nella notra guerra" la sacó de sus casillas. La bandera tricolor flameando en las provincias redentas, sustituyó en su alma a los tallarines y los tenores robustos y se fué a Trieste. Y no se conformó con eso, sino que se puso a cantar con una fuerza de varios H. P. Por la mañana en las iglesias; a mediodía "Le campane di San Giusto", y por la noche, todo lo que los empresarios le permitían.

Pero los triestinos, que en los varios siglos de irredención no han perdido el buen gusto, le dijeron nones. Resulta que la señora Burzio está ya algo bejarana para esas andanzas.

Ahora se susurra que algún empresario piensa traerla para aquí y la noticia no nos hace ni pizca de gracia. Como ya estamos habituados a oír sopranos con caras jóvenes y bonitas, como Claudia Muzzio y Gilda della Rizza, creemos que la señora Burzio no va a caer en gracia.

Le hará compañía a Vanni Terranova y a la benemérita señora Mazzoleni.

LA ELOCUENCIA DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Al día siguiente de publicar el inconmensurable Joaco su artículo, respuesta al del señor García Velloso, un autor nacional le encontró en la calle.

—Don Joaquín, le felicito efusivamente por su artículo.

—¿Le agradó?

—Mucho. Pero lo que más he saboreado han sido esos puntos suspensivos que terminan algunos párrafos. Tenían una elocuencia sugestiva.

—Vea, compañero—concluyó Joaco—usted me ha comprendido. Si yo hubiese escrito lo que significaban esos puntos, el artículo no sería publicable.

BENAVENTE EN VIENA

Un telegrama lacónico, nos hace saber que en Viena se ha estrenado con inmenso éxito la obra de don Jacinto Benavente, "Los intereses creados".

El despacho no dice de quien es la traducción, pero en cambio deja constancia del suceso que obtuvo la misma.

A PUERTAS CERRADAS

Los empresarios se han banqueteado a puertas cerradas, celebrando un aniversario casero. Nadie sabe lo que ocurrió en el cónclave empresaril. Apenas si se sospecha que se comió abundantemente y que a medida que se hacía sentir el efecto de los vinos generosos, los bebensales, despreciando las reglas de la etiqueta, abrieron sus corazones, iniciando un simpático torneo de tinte definidamente alacranesco, en el que no escasearon — siguen las suposiciones — biografías completas de algunos autores.

Los empresarios se banquetean a lo Lúculo. Síntoma que debe halagar a todos. La prosperidad de empresas puede ser reflejo, por ejemplo, de la prosperidad de los autores. Si alcanza para banquetes suculentos, es ya más viable lo del quince por ciento...

Los autores no participaron de la tenida gastronómica. Los hubo que ayunaron el día anterior confiados en la invitación que creían inevitable, pero que no llegó ni por cortesía. El detalle, que bien podría obedecer a un olvido, dió margen a comentarios maliciosos. ¡También es cierto que entre los comediógrafos hay cada pozo de bilis!

Los empresarios son buenos muchachos en el fondo. No tienen mala voluntad a los proveedores de obras; antes al contrario, si oponen algún pequeño reparo al aumento del arancel es para evitar que la abundancia, mala consejera, les aleje de la vida de laboriosidad actual. Pero nada más...

Dejar, pues, de lado sospechas y suspicacias de autores biliosos. La falta de invitación es un descuido involuntario....

"LA GARRA"

Hoy se reprisará en el Victoria el drama de Manuel Linares Rivas "La garra", en el que está planteado tan a maravilla el asunto del divorcio.

Por la tarde, a las 5.45, se pondrá en escena "La casa de la Troya", que también ocupará el cartel del domingo en la vermouth.

Para el lunes se prepara el reestreno de la comedia de Parmeno, López Pinillo, titulada "Los senderos del mal", que hace mucho tiempo no se representa en nuestros escenarios.

LA OPERA DEL MARCONI

Hoy ofrecerá esta compañía, por segunda vez en la temporada, la grandiosa ópera de Verdi "La forza del destino".

Estarán a cargo de los roles principales la señorita Mattinzoli, Zoffoli y los señores Navi, Freixa, Cairo, Cappa y Cesari. Dirigirá el maestro Siro Celleani. Para mañana domingo se anuncian dos espectáculos, en la matinée se repetirá la sentimental obra de Verdi "La Traviata" con la soprano Nelly Gary de protagonista, y por la noche, a pedido general, una última del "Trovatore" con el impagable Nevi en el rol de Manrico.

LEONOR ANSEL

Se halla muy mejorada esta distinguida concertista de piano, que como anunciamos días pasados, se encontraba enferma de "grippe".

Por lo tanto, del ocho al diez del más próximo, realizará su concierto suspendido en el Odeón.

¿EL PRIMER AVISO?

Se dice por ahí que ayer recibieron el primer aviso en el Departamento de Policía los elementos que componen la junta directiva del "soviet" Internacional de Actores.

Se les dijo amablemente que si siguen macaneando con la cuestión de la Jaureguizar aprovecharán la misma torpedera que traiga a Marín y los suyos para depcrtarlos a ellos.

No sabemos más.

EN EL MAYO

Ante una sala repleta se estrenó anoche en el Mayo el sainete de Carlos De Paoli "Papá Batista", que fué muy favorablemente acogido.

Como la tiranía del tiempo impide al escriba encargado de ocuparse de la pieza hacerlo con la detención debida, nos limitaremos por hoy a dejar constancia del éxito y de la correcta actuación de los intérpretes.

EL DRAMA DE IMHOF

Mañana en sección "vermouth" se reprisará en el teatro Nuevo la comedia dramática del Dr. Imhof, "Cantos rodados", que tanto éxito obtuviera en ocasión de su estreno.

Orilia Rico continúa metiéndole duro y parejo a "Delirio de grandezas" del pibe Saldías.

DIVO EN DESGRACIA



La nueva edición, corregida y aumentada del "Apolo de Belvedere", que por modestia usa el pseudónimo de Luiggi Montesanto, que acaba de ser víctima de un mal cuarto de hora en el Brasil, donde se ha silbado "Gianni Schichi", del que era protagonista.

Corre el rumor de que la brigada de señoras de la L. P. A. piensa enviar un ultimátum al público carioca, saliendo así en defensa del "divo".

"PEQUEÑAS CAUSAS"

El doctor Pico, autor del que es permitido esperar producción sana, parece que da por terminado su eclipse. "Pequeñas causas", su última pieza, será, según entendemos, uno de los primeros estrenos del Mayo.

"LA BAMBOLLA"

En el Liceo ensayan a objeto de reprisar en una de las próximas matinées esta comedia dramática de Vicente Martínez Cuitiño.

Es una de las primeras producciones del aplaudido autor y su exhumación debe ser mirada con simpatía e interés.

LIO EN PERSPECTIVA

CASAMAYOR Y LA S. I. DE A.

Al aplaudido galán del teatro Mayo se le viene encima una tormenta de verano con truenos y todo. En la Sociedad Internacional de Actores existe una nota de expulsión contra él. ¿Por qué?... preguntarán los lectores un tanto alarmadas. No sabemos. ¿Por qué? se pregunta el acusado ¿qué he hecho yo, que pueda molestar a mis compañeros?....

¿Acaso es un delito ser buen mozo?... Si es así, que expulsen también a Eliseo Gutiérrez, Félix Rico, Bouhier y Vigneri, aunque ¿qué culpa tienen ellos de ser "niños bonitos"?

¿O será quizás que alguna dama, celosa de que rife mis sonrisas entre el elemento de palcos y plateas, me quiere prohibir trabajar para que me dedique a ella solamente?...

Si no es nada de lo que antecede ¿por qué se me expulsa?... ¿"De que me acusan? ¡pronto! Decidio ya ¿de qué?..." ("esto es de la tempestad").

Casamayor se pregunta esto y mucho más, a todas horas del día y de la noche sin encontrar solución a sus inquietudes.

Y nosotros mismo nos extrañamos de que exista tal nota, contra un artista consciente y aplaudido, al mismo tiempo que un excelente compañero. Pero lo cierto es que a Casamayor lo piensan expulsar el lunes próximo de la "S. I de A." (que traducido literalmente quiere decir "Son Ingratitudes de Amigos.")

Decididamente eso de ser niño bonito, tiene sus inconvenientes.

Ahora en serio: (nosotros que somos tan chistosos, también sabemos hablar en serio.) Antes de tomar tal medida contra Casamayor, los miembros de la comisión deben meditar un poco, pues es muy posible que esta expulsión les traiga más "cola" de lo que ellos se imaginan. La Sociedad Argentina de Actores piensa tomar cartas en el asunto. Casamayor es una figura importante en el elenco del Mayo y tiene hecho casi todo el trabajo. Además, sus antecedentes hablan mucho en su favor y sería una solemne tontería que molestaran a una persona digna, habiendo por ahí tantos cómicos que solo por inservibles se merecen le ley de residencia.

ESPIRITU COMERCIAL

"LAS RIFAS DE LA FONRAT"

Isabelita Fonrat nos resulta un ratonero de escenarios; así a primera vista parece una mosquita muerta y se las sabe rebuscar como cualquier hijo de Constantinopla.

¿Saben ustedes lo que hace para allegarse unos centavos más a su ya crecido sueldo? Pues va a casa Burlando u otro establecimiento "muñequeril" cualquiera, y por tres miserables pesos se compra un muñeco; con los puños de una camisa de papá Fonrat lo viste, lo coloca entre algodones en una caja que fué de zapatos y se vá al teatro con su mercadería.

Allí tiene un sellito que le sirve para numerar al dorso de unas tarjetas que le pidió a Quintanilla, residuos de encargos no retirados en su imprenta; hace por lo menos un centenar de ellas y enseguida se lanza sobre sus infelices compañeros colocándole a cada uno por lo menos dos, al modesto precio de 0.30.

Cualquier mortal, aunque no sepa de números más que Sanguinetti, el gordo secretario del Mayo, se dará clara cuenta el negocio que representa para la niña Fonrat sacar treinta pesos por una cosa que vale tres; total es un modesto mil por ciento.

¿Está permitida esta clase de rifas? ¿No hay una ley que lo prohibe?

Llamamos la atención a quien corresponda, en nombre de varios elementos de la compañía Bódalo, que nos llegan con la queja.

¿Quiénes son?

Repase sus cuentas la joven rifadora y vea los nombres de los mayores contribuyentes y esos son seguramente.

A mayor sangría mayor dolor.

EL SAINETE DE GARROTE

Gustó mucho el sainete "Garras" de don Eugenio Gerardo, reprisado anoche por los elementos de la compañía Andreu-Panigazzi.

Hoy se repite en dos secciones.

"LA MAESTRITA DEL PUEBLO"

Esta tarde se repite en el Liceo la amable e interesante comedia del señor Berrutti, estrenada el sábado anterior con tal halagüeño suceso.

"La maestrita del pueblo", cuya protagonista encuentra en la señora Quiroga una intérprete encantadora — conste que hace un par de años que no usamos este adjetivo — se estrenó ante una sala repleta y a no dudarlo se representará hoy en las mismas condiciones, pues su agradable sabor provinciano y la noble finalidad prestan un atractivo especial al público de familias y al simpático gremio de educacionistas, que como en ocasión de la "premiére", verá en la evangélica maestrita una reproducción de sí misma.

Casos de optimismo...

El espectáculo nocturno es como de costumbre: "El hombre fácil" y "La fea de la casa".

HOY SALE... HOY!

Esta tarde, en el rápido de las 6, sale para Rosario la compañía Montero-Fernández.

La empresa del Central Argentino ha solicitado del Transandino una locomotora rompe-hielos que circulará detrás del referido expreso a fin de dejar expedita la vía a los trenes que le sigan.

Desconocemos el porqué de esta precaución.

Como no lo sepa Manolo Fernández.

PREGUNTAS INDISCRETAS

¿Por qué la Musto no enseña su fé de bautismo?...

¿Cuánto tiempo durará la armonía entre la Fonrat y la Zuffoli?...

¿Por qué la Notar, tiene tantas ojeras?...

¿Por qué Simari se olvida de sus papeles, cuando sale a escena René Pocovi?...

¿Por qué la Pastor le tiene tanta bronca a Narcisín?...

¿Por qué, cuando vemos a la Tormo nos acordamos de Chascomús?...

¿Por qué las tiples de género chico tienen "berretín" con "La chicharra"?

¿Por qué a ciertas bailarinas de la Comedia, les consienten usar madres impulsivas?....

¿Por qué surgen tanto primeros actores en el arte nacional, faltando cómo faltan tantos trabajadores para la cosecha?....

¿Por qué don Camilo Vidal, se va todas las noches a ver "Cleopatra?...

¿Por qué Alippi, deja escapar a la Poli?...

¿Por qué no estrena Cayol en el Buenos Aires?...

¿Por qué está tan deseperado el público del Rosario?...

¿Por qué anoche en el Mayo, se mordían las uñas ciertos autores?...

CENDALLI A MONTEVIDEO

El comendador maestro Cendalli va a Montevideo con la compañía Vitale.

¿Quién lo reemplazará en el Avenida?

Se dice que Fourat.

¡.......!

MATINEES DEL CASINO

Espectáculo interesante fué siempre una matinée del Casino. Contrastando con el público que bajo la carátula de gente alegre pasa la noche luchando por encontrar una distracción en las gracias conocidas ya del excéntrico o en las redondeces no menos familiares de la bailarina con vistas a la danza clásica; contrastando con ese público, decíamos, pone una nota alegre, simpática y de distinción la concurrencia de niños y familias que llena el teatro en las funciones diurnas.

Bien es cierto que la empresa pone especial esmero en la preparación de programas familiares. Y tanto se cuida el detalle que los espectáculos resultan por la amabilidad del programa y el ambiente de distinción, tan accesible a los chicos como a los grandecitos.

Los celos de la Castillo

"PEPA LA FRESCACHONA"

La voluminosa señora Castillo, que oficia de característica en el teatro de la Comedia, tiene también su corazoncito, como la gente del pueblo del sainete de Ventura de la Vega. ¿O se creen ustedes que porque se tenga la figura de un globo cautivo no se va a poder sufrir de amor platónico?... Ya lo creo... y sobre todo cuando en la compañía hay barítonos que atraen, como el despampanante Montoya.

Porque resulta que es Arturito el mimado de las bailarinas de la troupe León-Ligero, quien ha levantado de cascos a la característica que tiene el mérito de ser la que dió a luz a ese portento de gracia, a esa monadita que se llama María Tubau.

Montoya, así como quien no quiere la cosa, entusiasmó un buen día—o una buena noche—a la Castillo. ¿Causas?... Vaya usted a saber; quizás un agudo bien colocado; quizás una ocurrencia oportuna. Las mujeres se fijan en detalles tan nimios...

No sabemos si Montoya le llevó el apunte a esa Dulcinea, ni tampoco nos importa. Lo que pasó o pudo haber pasado entre los dos, sólo Dios y la Pastor lo saben.



Pepita en funciones, según los informes de Mom. El fué quien nos trajo el dibujo).

La cuestión es que ahora Pepita siente unos celos tremendos de su Arturito, y se pasa el día y la noche, ora disfrazándose de hombre como un vulgar Sherlock Holmes cualquiera, ora escondiéndose dentro de una tinaja, ora espiando detrás de las puertas de los camarines, con la sana y única intención de sorprender alguna infidelidad en el hombre que le ha robado la tranquilidad.

la franquilidad. (Esta Pastor es una papa dando detalles...).

Con razón dijo el autor de "El soldadito": "El amor es cosa rara"... Oye Montoya... ¿que las das?...

ALLA POR EL BOEDO

La compañía que dirige Zurlo, y que con tanto éxito actúa en el teatro Boedo, nos anuncia para la próxima semana, el estreno de la pieza de Novión "El cabaret de Montmartre".

Nos consta que la obra saldrá correcta, pues en aquel elenco no faltan elementos de valía como el nombrado Zurlo y la tiple cómica Julia Alonso, ni caras bonitas como la primera actriz Esther Da Silva...

ANOCHE EN EL AVENIDA

UNA "DUQUESA" ACEPTABLE

Los elementos que capitanea el señor Bódalo reprisaron anoche esta bonita opereta que tantas y tantas compañías han puesto en escena.

Hace falta tener confianza en sus méritos para atreverse a representar una obra que la compañía saliente terminaba de ofrecer.

El primero en ser aplaudido fué el casi tenor Sr. Alda, elemento al que jamás le discutimos sus méritos como cantante y actor de opereta. Dentro de este género está en su centro; fuera de él nos resulta de opereta todo lo que hace. Perdone la franqueza.

La segunda en recibir los honores del aplauso fué la tiple señora Jaureguizar, que cantó con gusto y afinación el dúo primero de la obra.

Siguió a estos la presentación de la señora Zúffoli, con su traje caprichoso y un tanto inadecuado pero llamativo, y... ¡qué demonio! hasta admisible, ya que se separa de la vulgaridad a que nos tenían acostumbrados las demás tiples.

Adornaba su cabeza con una original gorra jockey que daba a Eugenia cierto sprit parisién.

Ahora pasemos a los defectos: La señora Zúffoli, no sabemos si por exceso de nerviosidad o por que olvidara que se encontraba en un escenario, empezó a dar saltos y hacer cabriolas — en el segundo acto — que hubo momentos que la creímos demente ¿Qué le ocurrió a la simpática Frou-Frou?

¿Es que se recordaba de su niñez al verse al lado de Alba?

Los demás artistas, discretísimos en

sus respectivos papeles, distinguiéndose la señora Rico y los señores Reynado y Alba.

La presentación, aceptable, sin ser nada del otro mundo, gustándonos más la sastrería que los decorados, sobre todo el del segundo acto nos pareció sencillamente pobretón.

Los coros afinados a ratos y otros con un tono que se podía confundir fácilmente con el ruido de la motocicleta de Sofía.

La orquesta completamente nueva y muy afinada bajo la batuta del comendador Cendalli.

Hoy no se repite.

CONCIERTOS

La Asociación Italiana di Concerti, anuncia para el lunes próximo una interesante audición, a las 9 de la noche, a cargo de la Sta Albina Sagesse y Sres. Ferruccio Cattelani, Alberto Schinca y Guido Capocci, en el que desarrollarán un interesante programa, con trozos selectos de Frugatta, Orefice, Sinigaglia, Puccini, Mascagni, Franchetti y otros.

La velada será sin duda deliciosa, por cuanto se han dado cita lo más chic de nuestra sociedad y la colectividad italiana.

El conservatorio Thibau-Piazzini, anuncia para mañana a las 4 de la tarde, un recital de canto, por la aficionada Sra Enriqueta Basavilbaso de Catelín y precedida por una conferencia del Sr. José Ojeda. Entre los varios números anunciados notamos trozos de Franck, Thibaud, Debussy, Duparc y otros.

También la Wagneriana está de concierto el lunes próximo y hará oir una audición del cuarteto (son cinco) de marras, ejecutando la op. 18 núm. 3 de Beethoven, Concierto en re menor Bach y el quinteto op. 34 Brahms, otmando parte los verdaderos del cuarteto Sres. Remo y Astor Bolognini, Edgardo Gambuzzi y el melenudo Adolfo Morpurgo. El que va de pianista Sr. Jorge C. Fanelli, es un colado, que necesita reclame, ¡pobrecito!

BAILES CLASICOS

En el Smart cambian hoy de programa los danzarines que allí actúan con Jacovleff a la cabeza. Publicamos la lista de los bailes a efectuarse:

Gran ballet característico "Silphide" (Chopin), coreografía Fokine. arreglo de Jakoleff. Escena holandesa (Grieg), René Bogtcheq y S. Brodzky. Anita (Grieg), señorita Ketty de Galanta. Rose Monsebant (Bergée), señoirta Galina Chabelska. Serenata de Arlequín (Boccarini), señora María Chabelska y A. Jakovleff. Momento musical (Schubert), Netty de Galanta, Galina Chabelska y René Bogatchek. Danza característica (Tchawony), señora M. Chabelska, A. Jacoleff y S. Poppeloff.

LA COMPAÑIA MARIN

En la compañía Marín pasó una especie de Caporetto.

Allí no hay orden ni concierto, el desbande se ha iniciado de una forma desastrosa. Elementos que llegan de Córdoba como avanzado cuentan horrores. Ni la llegada de la Galván que es una tiple de peso pudo evitar la catástrofe.

Allí todo fué confusión y dolor; el momento del sálvase el que pueda, debió ser terrible.

Las mujeres se escapaban, los hombres se abatían.

La Camps cayó en brazos de Marín, la Barandiarán se agarró a un bastidor; la Galván quedó galvanizada y Lozzi roto, deshecho.

¿Qué pasará con estos restos de lo que fué compañía? No lo sabemos.

Se dice que los miembros de la Internacional de actores solicitarán del gobierno un torpedero ...

Eso cree Quintanilla, que supone Córdoba puerto de mar.

EXCELSIOR

Sigue con mucho éxito la compañía italiana Bolignesi, Casali, Piacentini, la cual merece un elogio por su actuación correcta y homogénea.

Anoche se presentó Malia y La Streja, obteniendo un verdadero éxito, sobre todo las señoras Casali y Pirovano, que son dos artistas de temperamento e inteligentes.

Esta noche se anuncia el estreno de la famosa novela de Dumas "El conde de Monte Cristo", el cual se dará con un decorado especialmente hecho para esta obra.

PARA LOS GARUFEROS

SECCION HUMORISTICA POR ANDRE DUMANOIR

Hoy, de 6 á 8 p. m., en el salón del Royal Pigall, tendrá lugar por el popular "cabaratier" André Dumanoir, una sección humorística especial, de despedida a los nocherniegos porteños.

Recientemente llegado de Río, antes de regresar a París llamado para reorganizar algunos restaurants nocturnos, anuncia esta sección única, para despedirse de los muchos amigos que cuenta entre nosotros.

MANKIN

Este distinguido ciudadano contorsionista, comúnmente conocido por el hombre rana, se presentará hoy en el Florida.

PARQUE JAPONES

Hasta media noche se prolongarán las romerías populares que mañana deben efectuarse en el Parque Japonés. La disposición de las familias y público en general, concurrentes a estas fiestas, hace presumir el éxito que alcanzará.

Como en domingos anteriores, habrá concurso de música regional, juegos especiales, bailes, tarde y noche, gratuitos, y funciones de teatro, también gratuitas.



El cine, sus obras y sus héroes

"El Trono y la Silla"

Con este título se exhibirá el lunes próximo, por primera vez en Buenos Aires en el "Teatro Florida" una película cinematográfica italiana importada por la "Mundial Film".

El argumento parece hecho de acuerdo con los sentimientos populares universales.

Un príncipe con derecho al trono, intolerante de la etiqueta que ahoga su libertad, solicita y obtiene un permiso para viajar en incógnito unos cuantos meses.

Viajando encuentra y se enamora de una muchacha popular, toda sinceridad una hermosura real, inflamable.

Se encuentra en un "flirt" delicioso cuando le llega la noticia de la muerte del padre y la obligación de ocupar el trono.

Pero el príncipe valorizando su cariño más que el ceremonial y los beneficios de la corona, abandona todo, se hace pasar por muerto y se casa con la muchacha que ama y desea.

Divagaciones

De la pantalla brota la imagen que por nuestros ojos penetra en el alma y despierta los sentimientos; por consiguiente la proyección todo debe sacrificarlo a la estética, ciencia de lo bello, que solamente la vista está en grado de intuir, mientras a la comprensión de las entrisecaciones representativas contribuye también el oído, el más poderoso vehículo de las impresiones sensitivas. Y como una estatua, en su inmovilidad plástica, debe agradar por el armonioso conjunto de todas sus partes, así la figura cinematográfica, plasmo en acción, debe proyectarse en el lienzo en forma que todos sus detalles fisiológicos no choquen entre sí y no destruyan los unos las impresiones que han producido los otros. Y si en la ópera se puede escuchar con agrado una Helena de "Mefistófeles", obrera y hasta madura y con trenzas postizas, cuando el encanto de la voz y de la música subyuga al oyente, haciéndole olvidar las características físicas de la tiple, en la pantalla no solamente resultaría grotesca, pero también tendría incompleta figuración si aun con harmosura y silueta apropiadas, presentara alguna imperfección que saltara demasiado a la vista.

La Dorothy Dalton, bella e interesante figura de la escena muda, si actuara en las tablas pasaría como mujer perfecta; pero el ojo investigador del objetivo en su inexorabilidad no puede concebir a Juno con las extremidades de un simbólico pavo real, como no perdona a la celebrada Dalton que calce con muchos esfuerzos el 42.

No será tal vez muy propio juzgar el arte por los pies, pero en fin, repetimos, en las estatuas no se admiten como no se admiten en las figuras biográficas, esculturas en movimiento, detalles que choquen y afeen el conjunto.

Esos porteros...

En el Callao, cine simpático y concurridísimo por las familias, hay unos empleados que dejan mucho que desear.

Los porteros — algunos por lo menos — carecen del más elemental indicio de buena educación. En el biógrafo Lavalle ocurre lo mismo. Ayer noche presenciamos una escena entre un portero de este cine y un señor a quién trató con una brutalidad sin ejemplo; causándonos indignación tal violencia.

Lo decimos para que la empresa tome las medidas pertinentes. No es posible que la corrección de los administradores se vea desvirtuada totalmente por los incorrectos procederes de estos esclavos ensorbecidos.

MAY ALLISON

Por mucho que se diga de la agradable actriz May Allison, nunca se dirá lo suficiente como para contentar a la inmensa cantidad de personas que sienten por la nombrada una poderosa simpatía.

Porque bien mirado, hasta la fecha ninguna de las que actúan en la cinematografía ha logrado despertar tanto interés como ella, aún cuando raya intérpretes de la escena muda con mas méritos artísticos y más perfección física.

Hay en May, dentro de su general naturaleza, una sublime fuente de gracias que vierte permanentemente por los misteriosos grifos de su espíritu, caudales de inquietantes vibraciones



que esparcidas por la luz, afectan intimamente a quienes las perciben.

La reacción que esto produce en los espectadores que la contemplan, se traduce en una dulce y vaga sensación que les hace encurvar los dedos en fuerza de un leve egoísmo, puesto que todos en el instante que le ven reflejar en la pantalla la quisieran materializada tener para sí como avaros empedernidos y temerosos de perder un amor que nunca llega a llenar lo suficiente. En el fondo de los que conocen a la nombrada, existe algo que si bien no puede precisarse, se asemeja a una especie de nudo que si alguna vez pudiera deshacerse se convertiría en mil garfios ladrones para aprisionar al motivo exterior que lo ha formado.

Parecerá imposible a muchos que un espectáculo tan mecánico como el cine despierte por una mujer que vive a miles de leguas de distancia un entusiasmo tan grande como secreto en no pocos, y que provoque hasta incontenibles pasiones en hombres que a la hora de la segunda sección nocturna del cine, por ejemplo, debían estar en cama arropaditos y con un porrón de agua caliente a los piés. Y es que el descoque por la Allison ha llegado a hacerse tan impetuoso y perturbador que en la actualidad hay hombres que no vuelven a su casa si antes, como medida cuya oportunidad cada uno podría explicarla a su modo, no detuvieran su mansa y cómplice visual en los relieves de la aludida artista norteamericana.

Esta artista, cuyas miradas y sonrisas se disputan mas de un hombre, es actualmente la preferida de todos los públicos, por que tiene un temperamento violento que despierta las más recónditas pasiones, no obstante su cara de ángel, etérea y soñadora.

La Metro ha hecho una gran adquisición contratando esta actriz, que en tan poco tiempo brilla con luz propia oscureciendo los brillos de varias ya, completamente achatadas por la vanidad del éxito fácil.

Exhibición privada

En el Gaumont Theatre, se pasará mañana a las 10 y 30, un notable film de Maurice Maeterlinck, intitulado "El pájaro azul", llevado a la escena muda por Maurice Tourneur.

"J'acusse"

Fuimos invitados por el gerente del Sindicato Cinematográfico Sud Americano, para ver, en sección íntima esta película, cuyo título sirve de epígrafe, y que es una reciente producción francesa.

Tan llenos de impresiones optimistas nos dejó el notable film que nos parece imposible se haya podido llegar a una perfección tal en Francia, cuando lo guerra absorbía todas sus actividades. Pero, hay que convenir, que el genio latino único y siempre grande, ya sea saliendo de las tinieblas como entrando en ellas, es por excelencia divino y único en esto de la resurrección artística. "J'acusse" así lo confirma y nos viene a declarar que el espíritu de Europa, purificado por el fuego de los cañones, es más amplio que nunca y más fecundo. Entonces, en esta tangible realidad, podemos inclinar nuestro espíritu saludando dos factores artísticos que yendo de la mano, cruzarán la senda del arte como una reverberación luminosa: Francia e Italia.

Era su alejamiento en la pantalla, como una inconsolable desaparición, pero se esperaba, como se esperan a los ensueños que no obstante la adversidad, perduran en nuestros corazones: y han llegado. Italia con "Atila" trayendo tras sí las palpitaciones evolutivas de un pueblo engrandecido al compás del triunfo; Francia, con "J'acusse", pedazo de carne arrancado al seno de sus madres!

Esta es la impresión de la película vista; un ensueño desgarrado de corazón materno; una migaja de emoción trasuntada en el sumum de las emociones que últimamente arreciaron en París.

"J'acusse" es algo sobrenatural; algo alegre y sombrío, doloroso y humano: dilatación de corazones en un pálpito de terror; ilusiones de esclavos en libertades próximas.

Nunca el humano entendimiento podía llegar a concepción tan luminosa: y nunca se esperaba un arte francés tan perfecto y homogéneo.

El Sindicato Cinematográfico, es un coloso y un merecedor a nuestro aplauso, como adelanto a los muchos que recojerá de "J'acusse". — B.

De Inglaterra

Hay un proyecto en planta para edificar en algunas provincias de Inglaterra los Palacio-Cine, tal como los encontramos en América.

En Manchester, el "Empire News" nos habla de un palacio que piensan edificar, cuyo costo sobrepasará la cifra de ciento veinte mil libras esterlinas.

Estos locales estarán provistos de salones para las señoras, con sus "boudoirs", etc.; camareras que atenderán los deseos de las señoras, teléfono, servicio de restaurant, y todo esto lejos de las miradas impertinentes de los hombres.

Los caballeros, por su parte, también tendrán salones de fumar, un salón para hablar, lavabo y restaurant. En todas las habitaciones habrá teléfono y servicio postal.

Los que han ideado estos palacios dicen que se podría edificar uno en cada ciudad importante de Inglaterra

"EL PAJARO AZUL"

Esta hermosa adaptación de la célebre obra del poeta belga Maurice Maeterlinck, se exhibirá en privado el próximo domingo, ante una distinguida corte de enemigos de la boletería.

Correo relámpago

H. D'Abraccio — Su argumento es muy bueno y lo hemos pasado a la Mundial Film.

G. Seguin. — Es usted excesivamente curiosa. Las direcciones pedidas son estas: G. Walsh: 130 W. th. St. New York. William Rusell: American Santa Bárbara, California. D. Fairbanks: 1520 Vine st. Hollywood, California. Y. Pickford: 5341 Melrose av. Heallywood, California. C. Chaplin: 1416 La Brea av. Los Angeles, California, y W. S. Hart: Paramount Studio, Heaollywood, California.

Amalia García — Sí, señorita, es casado, pero nosotros... somos solteros.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

El solo hecho de que se disputará en ella el clásico Coronel Miguel F. Martínez y que será presentado en las pistas el ganador del premio Jockey Club, son por sí solo bastantes para que acuda gran número de aficionados a presenciar el encuentro.

Además como el programa en lo que se refiere a las pruebas ordinarias es bastante aceptable y la reunión promete ser de las más interesantes.

La lucha entre Tiny y One Step y Gallipoli hay quien la espera con interés, si bien la mayoría confía en que el hijo de Jardy dominará a sus enemigos con facilidad.

La primera del programa es el handicap de 3000 metros donde solo figuran tres competidores.

Cavador con 61 kilos, nos parece que va dando mucha ventaja y tendrá que correr mucho más para adjudicarse esta victoria.

Tingel ha hecho grandes adelantos en su preparación y se destaca como candidato. Con 51 kilos que le han correspondido será difícil vencerlo.

Jafet (45) es el enemigo que lleva el pensionista del stud Abrojo.

La carrera destinada a las potrancas de dos años que no hayan ganado, promete ser interesante por el lote que ha reunido.

Entre las inscriptas son la mayoría bien conocidas por los aficionados.

Sin Alma se señala como una de las buenas candidatas. La hija de Diamond Jubilée ha demostrado en privado haber realizado grandes progresos y al ocupar el segundo puesto de Alpina ha demostrado que anda lo suficiente para poder imponerse en la modesta categoría y con contrarias insignificantes, como con las que tendrá que alternar.

Glad Eye ha mejorado mucho y resulta una seria rival de la favorita.

Profecía y Mosca Azul pueden también hacerse presentes en el final.

La destinada a potrillos que no hayan ganado es de las más interesantes del programa, pues en ella se encuentran debutantes de prestigio con otros que ya han figurado honrosamente.

Entre los inscriptos figuran dos debutantes que pueden iniciarse ganando de acuerdo con el concepto que les merecen a sus respectivas ecuries y a sus buenos ejercicios, Bruce Lowe y Sin Rencor, son, al parecer, dos potrillos del porvenir.

Cocktail, que cuenta con varios puestos de placé, es el candidato que reune mayores probabilidades de obtener su primera victoria, tanto por la distancia como por el buen estado de preparación que ostenta.

Lomauquen, que en sus últimas presentaciones ha demostrado haber realizado algunos adelantos y Renán, que no responde en carrera a sus buenos ejercicios, forman con los anteriores el mejor conjunto, y a algunos de ellos ha de corresponderle la victoria.

Como sorpresa, Nerón es el más indicado.

El handicap de la milla, carrera en que solo han conservado su inscripción cinco competidores cuenta con algunos especialistas en la distancia.

Sandolín, con 55 kilos, es, dada la forma en que se ha largado a correr, el mejor candidato, y de no sufrir algún contratiempo será posiblemente el ganador.

General French, aunque va pesado, es siempre enemigo, porque está en su distancia predilecta.

Pocha, Jornalero y Bayoco (si opta por esta) pueden vencer a los primeramente citados por la ventaja en el peso.

En el clásico, como es natural, las preferencias de la mayoría se inclinarán por Tiny, que en tan excelente estilo se adjudicó el clásico Jockey Club de donde fuera distanciado.

Todo lo que se diga del excelente estado que ostenta actualmente el hijo de Jardy y La Nenita quedará pálido ante la realidad; el entraineur Martín de los Santos se ha esmerado mucho con su pupilo como para que al defender en público sus nuevos colores lo haga respondiendo a la suma que ha pagado por él su propietario actual.

A Tiny se le considera imbatible por la mayoría de los aficionados de acuerdo con sus brillantes carreras anteriores.

El ganador del premio Río de la Plata, One Step, es en esta oportunidad el principal enemigo que lleva el favorito.

La forma en que se desempeñó el hijo de Larrea en esa ocasión y la manera en que se conduce en todos sus trabajos es como para que tengan pretensiones en su caballeriza, porque no solo One Step va con facilidad a la distancia sino que es de aquellos que luchan con bríos cuando un enemigo ataca sus posiciones.

Gallipoli viene a la carrera con el prestigio que le da su triunfo en el clásico Rivadavia donde batió a Pronóstico con desenvoltura y por más que en el Jockey Club no tuviera la figuración que se esperaba como en esta prueba el número de concurrentes no es más reducido, ha de poder en ella probar el pupilo del stud Dorbón las fuerzas de que dispone.

Espumante puede resultar la sorpresa de la carrera. El hijo de Druid ha mejorado mucho, a juzgar por sus aprontes y hay en su ecurie la creencia de que se trata de un caballo que se ha de distinguir en la distancia.

El premio Rodín es destinado a caballos de cuatro años y más edad, con recargo por sumas ganadas y en él el candidato obligado es Carpentier, que viene corriendo mucho en todas sus presentaciones y que tiene una carrera favorable.

Cardo, que viene perdiendo de mala suerte y que anda bien, se le presenta una buena oportunidad para obtener otra victoria.

Delcassé que cuenta con innumerables puestos de placé, tiene igualmente títulos para poder aspirar con éxito a la victoria.

Apio, que anda muy en bien y de quien se espera responda en público a sus excelentes ejercicios, y Crisis, son también contrarios de tenerse en cuenta.

El lance es Crag, que viene de La Plata, donde ha logrado varios triunfos.

En el premio Capullo, para yeguas, a disputarse sobre una milla, son varias las candidatas que aparecen bien colocadas.

Fanfarrona pasa por un buen momento de preparación y, a pesar de la ventaja en el peso que tiene que dispensar, puede llegar a imponerse si goza de algún descargo por la monta.

Florette, que anda corriendo bien y que figura en los puestos de preferencia en cuanta carrera disputa; Andanada que al hacer su rentrée inspirándole mucha confianza a su caballeriza y Dragona que pasa por un buen momento, se señalan con probabilidades parejas en esta prueba e indistintamente pueden corresponderles la victoria.

Como sorpresa, Anfitrita, que va muy liviana y ha progresado.

La prueba reservada a los potrillos de tres años ganadores de una o dos carreras no clásica, se presenta bastante difícil de solucionar.

Miguelito se señala de los más autorizados a obtener la victoria.

Acrata, que termina de fracasar en forma inesperada, puede mejorar dicha performance en atención a lo bien que se conduce en privado y a que esta prueba no es tan brava comoo el premio Jockey Club.

Espumante, Le Poilú, Cap. B. Roqué y Elástico, son también candidatos que pueden llegar victoriosos al disco.

Un buen sport puede ser Merry Chap, que ha realizado ciertos progresos y va bien a la distancia.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	TINGEL
2a.	"	SIN ALMA
3a.	"	BRUCE LOWE
4a.	"	Gral. FRENCH
5a.	"	ONE STEP
6a.	"	DELCASSE
7a.	"	FLORETTE
8a.	"	ACRATA

Se comentaba...

Que Tingel será el ganador de la primera, para no interrumpir la serie.

—Que Jafet, por el peso que le ha correspondido puede hacerse presente cerca de la llegada.

—Que Cavador, a pesar del plomo que carga no hay que descuidarlo.

—Que Sin Alma es la ganadora de la segunda carrera.

—Que el stud La Confianza le tiene much afe a su malévola.

—Que Mosca Azul reprisa muy bien preparaya y hay que tenerla muy en cuenta.

—Que Profecía es la indicada a sorprender la cátedra.

—Que con la pensionista de C. de Borbón, probarán nuevamente la suerte.

—Que a Cocktail le ha llegado el momento de abandonar la categoría de perdedor.

—Que Sin Rencor hará su debut muy bien preparado, que es como siempre son presentados los pensionistas de don Diego.

—Que si Bruce Lowe es presentado, hay que tenerlo muy en cuenta, por cuanto el pensionista del Don Gonzalo es considerado el crack de la caballeriza.

—Que Lomauquen, por la regularidad como viene desempeñándose, puede dejar para otra oportunidad la victoria de los cracks.

—Que General French, a pesar de la ventaja que dispensa a sus adversarios, debe ganar la cuarta carrera.

—Que Pocha es la enemiga.

—Que Jornalero con el peso que le ha correspondido, es el candidato a la sorpresa.

—Que si Tiny es presentado a disputar e lclásico, es el ganador.

—Que One Sstep es el más indicado a derrotarlo.

—Que los de Gallipoli no pierden las esperanzas.

—Que Tellería, con General Brusiloff se viene a sorprenderlos a la sordina.

—Que Carpentier seguirá dándole gusto a Tellería y sus agregados.

—Que Delcassé es el enemigo.

—Que Apio si responde a sus trabajos puede sorprenderlos.

—Que con Bayoco se tirarán a la pileta, con muchas esperanzas de no irse a pique.

—Que Florette en medio de tanta mediocridad debe ganar la séptima carrera.

—Que Dragona es la enemiga.

—Que Andanada producirá una buena performance.

—Que Palangana por el estado de la pista y por el peso que carga, hay que tenerla muy en cuenta.

—Que acertar el ganador de la octava carrera, es obra de romanos.

—Que Miguelito es un buen candidato.

—Que Petrópolis puede ganar.

—Que Acrata correrá muy bien.

—Que con Elástico tienen muchas intensiones.

—Que a Corot no hay que descuidarlo.

—Que si Espumante no corre en el clásico, es la probable sorpresa.

—Que el lance puede estar a cargo de Merry Chap.

Caricato

800 en 47"

Cada día de aprontes sala a la pista Caricato que parece dispuesto a volver por el prestigio que tuvo en la temporada anterior, donde se destacó como uno de los mejores por sus propios méritos.

Hoy tarda en recuperar su plena forma, pero su entraineur no peirde las esperanzas de verlo de nuevo cruzar el disco victorioso.

Caricato con Serapio Morales y a la par de Magneto con Florencio Casino recorrió esta mañana 800 metros en 47" con muy buen final.

Marocco

Es uno de los buenos candidatos para el Gran Premio Nacional, esa carrera que por el solo hecho de ganarla ha consagrado a muchos que se tenían antes por medianías, y como en ella ha de encontrarse con los mejores de su geenración su entraineur se esmera para presentarlo en magnífico estado.

Con la monta de Pedro Cichetti recorrió el hijo de Your Majesty esta mañana una partida de 800 metros en gran estilo.

Alcoy

41", en la partida

Después de su reciente victoria ha seguido muy bien el hijo de Amsterdam, que todavía tiene un buen programa en Palermo y que ha demostrado poseer no solo condiciones para alternar en cualquier distancia, sino coolsales ligerezas para que se le tenga por "especialista" en el tiro derecho.

Con Acosta hizo en 41 la partida, sin novedad digna de citar

Gran Cosa

42" 1|5 en la partida

Dirigida por Domingo Tortero la veloz hija de Val d'Or pasó esta mañana en 42" 1|5 los 700 metros. No es este trabajo como para que los muchos partidarios de Gran Cosa tiren los sombreros al aire ni salgan batiendo palmas cuando reaparezca en público, porque esa partida la hace una Jumana cualquiera, pero esto viene a demostrar que luce la pupila del Indecis un estado insuperable.

Cuando haga su "rentrée" volverá a ocupar Gran Coza el puesto que le corresponde entre las de su generación y sexo.

Corot

1000 metros en 59" 2|5

En su única presentación en público abandonó fácilmente la categoría de perdedor, dándosele después un descanso a fin de prepararlo para disputar con igual éxito su segunda carrera. Mañana reaparecerá, y a decir verdad, cuenta con grandes probabilidades de salir airoso, pues sus ejercicios en privado son excelentes.

Al pensionista de Vicente Pérez lo trabajó esta mañana Roberto V. Lanatti sobre mil metros que recorrió con muy buena acción y mejor final en 59" 2|5.

Rey Puesto

800 metros en 48" 1|2

Abandonó la categoría de perdedor en buen estilo preparándosele luego para que en un nuevo compromiso lo hiciera en la misma forma. Mañana será de la partida en la última carrera, donde puede tener buena figuración si responde a sus buenos trabajos con que cuenta en privado.

Nápoli lo trabajó esta mañana sobre ochocientos metros que el hijo de Jardy recorrió con acción desenvuelta en 48" 1|2.

Espumante

700 metros en 42"

No es de la partida desde el Premio Jockey Club, donde no tuvo figuración; reaparecerá en buenas condiciones de preparación y si responde a las esperanzas de los de su caballeriza, puede estar prendido.

Dirigido por Rivero fué ejercitado sobre setecientos metros que recorrió en 42" clavados.

Acrata

700 metros en 42"

Fué de la partida en el clásico Jockey Club donde no tuvo figuración, pero anteriormente produjo una discreta performance al escoltar a Tiny en 2'5" 1|5 los 2000 metros, y como además en privado se ha venido conduciendo honorablemente creemos que mañana puede ocupar un puesto del marcador en la prueba del desquite.

Esta mañana se le trabajó sobre setecientos metros, dirigido por Cichetti, los que recorrió en 42" clavados.

De recorrida...

La cancha se encontraba en regulares condiciones y a ella acudieron nuestros pinches en su mayor parte, no faltando quien se dedicase a dar un paseo por los studs procurando mayores datos para la historia y tratando de descubrir alguna fija para ir "tirando" los pocos días que quedan del mes... La cuestión es no perder el tiempo.

Como cada cual trae sus notas, nosotros nos vemos obligados a ordenarlas con la misma escrupulosidad que si se tratase de uno de esos concursos de carreras en que llegan más cartas a la redacción que palabras salen de la boca de Oyhanarte en el más latoso de sus discursos...

Puestas en orden las notas de los pinches, pasamos a nuestros lectores su información y que éstos procuren sacarle el jugo mañana, de acuerdo con lo que en ellas se comenta.

—¿Se decide presentar al crack, Cardoso?

—Esas son mis ideas por el momento.

—¿Será cosa de que se pierda de vista?

—Bruce Lowe anda bien, yo tengo plena confianza en él, pero ya vieron lo que me pasó con Utrech...

—Todos los días no se muere un obispo.

—Porque hay pocos, ¿verdad?

—Hay más de los necesarios; pero lo decimos porque el hijo de Enérgica no va a tener tan mala suerte como el de Haya.

—Así lo espero y lamento no tenerlo en las condiciones que yo hubiera querido, este tiempo de lluvia me ha perjudicado mucho; quizás le falte algún trabajo...

—Es que usted exagera la nota, pre- [illegible] como si fueran a disputar el Nacional.

—Lo tengo por costumbre, ¿no recuerdan que Saint Emilión salió de perdedor después de haber disputado un clásico?

—¿Esas tenemos? Luego es verdad lo que se dice por ahí.

—¿Qué se dice?

—Que este año presentará usted a Bruce Lowe y a Utrech en pareja en el Nacional, dispuesto a repetir la hazaña de Saint Emilion-Sangre Azul II...

—Son chismes de la pista.

—Entonces, ¿no hay nada de eso?

—Por el momento todo es prematuro.

—¿Qué decimos del potrillo de mañana?

—Que aunque no luce una preparación completa esa puede ganarla, los colores no harán papelón.

—¿Y después?

—Faltan 22 días para el Nacional.

—¿Los lleva contados?

—Hasta por horas y minutos.

—Pensando en la comisión?

—¡Qué esperanza! Pensando en lo que dice la gente...

—¿Y ese Gallipoli?

—Anda bien y mañana gana.

—¿Está seguro, Repúblico?

—En más de una ocasión, cuando ustedes me han visto les he dicho la verdad y que jugasen a mi potrillo, porque, sin que les moleste, ustedes son mascota para mí.

—¿De veras?

—¡Y tan de veras! como que los estaba esperando; ahora ya estoy tranquilo.

—¿Se puede saber a qué obedece esa tranquilidad?

—A eso, a que han venido ustedes y ya tengo la seguridad de que Gallipoli no puede perder.

—¿Con qué mascotas, no?

—Para mí así resultan.

—¿No será por la simpatía que tenemos por el magnate?...

—¿Adelantamos, Pedro?

—¿Qué quieren decir?

—Que si ganamos el clásico...

—La carrera es brava, pero mi caballo está bien; tendrán que correr mucho para ganármelo.

—Así nos gusta ¡gaucho viejo!... la claridad ante todo.

—El mío andará cerca, yo se lo garanto.

—Y nosotros no andaremos muy lejos para felicitarlo. Sin tirarle la manga del saco, por supuesto...

—Gracias, viejo. Así me gusta.

—Parece, vasco, que Carpentier tiene otra prueba favorable.

—Cuando un caballo se larga a correr... ya han visto lo que hizo José Eduardo.

—¿Y cree que Carpentier es como el hijo de Cyllene?

—No digo tanto, pero ¡mucho ojo! El mío está corriendo mucho y si no lo hacen favorito puede ganar otra carrera más.

—¿Siendo favorito no se emplea?

—No digo eso... Carpentier es bueno y sabe responder.

—¿Al favoritismo?

—Y a las instrucciones que yo le doy.

—¿Es un caballo sabio?

—Es un caballo que sabe lo que hace...

—¿En cuál corre Bayoco, Galleta?

—Lo que siente el patrón es que las dos carreras estén tan cerca una de otra.

—¿Pensaba correrlo en doblete?

—¡Yo que sé lo que piensa!

—Nosotros le podemos dar algunos datos precisos.

—Bah, no más...

—Primero no le jugó al caballo porque quería ver como corría

—Así dicen.

—Luego le metió 500 boletos.

—Exacto.

—Después, a la presentación siguiente, fué aumentando; fueron 500.

—¿Qué hacen ustedes para saber esas cosas?

—Es poco todavía para que se extrañe. Mañana le va a meter 3000 ganadores derecho viejo...

—¿Seguro?

—Seguro de que los va a jugar estamos nosotros. Y a usted ¿qué le parece la jugada?

—Una colecta nacional, amigo.

—¿Gana Pocha, Domiciano.

—Déjense de macanas que son ustedes los que me arruinan, mi yegua no puede ganar.

—No vaya a creer que nosotros entramos por el aro... el otro día...

—¿Quién dice?...

—Decimos nosotros.

—Mañana mi yegua no puede ganar esa carrera.

—¡Ah, con que le gusta en fija!

—Hágame el favor, yo no sé cómo decir las cosas.

—De cualquier manera, lo conocemos bien.

—Vea, no quiero estar mal con ustedes porque luego lo dicen en el diario y me arruinan, mañana pueden jugasle a Pocha.

—¿Ganará?

—Tan lejos como el otro día les garanto que no llega...

—Como buenos amigos les diré que la carrera es brava, pero entiendo que Cap. B. Roqué está como nunca.

—¿Lo cree un crack, Adolfo?

—No me hago ilusiones, pero creo que puede ser un caballo muy útil y que ha de llegar primero muchas veces.

—Nos alegraríamos por usted que tiene poca suerte, aunque bien la merece.

—Si gano, ya sabe, lo convido a un asado con cuero.

—No, compañero, no entramos, nos conformamos con jugarle uno y uno.

—¿Y por qué no vienen?

—Ya sabe que tenemos mucho que hacer y si vamos allá y nos encontramos con el "colo" Pedro, no nos larga así no más.

—Pedro no es mal gaucho,

—Nosotros lo queremos mucho, pero si se pone a hablar de One Step... se queda solo.

—¿Qué hay con Dalmacia, Félix?

—No sé, el viejo quiere dar un golpe, pero no se si será éste el que tiene preparado.

—¿Usted no sabe nada?

—Cuando yo le pregunto qué hacemos no me responde y como el viejo es de los que saben lo que hacen...

—¿Anda bien la Diamond?

—Mucho, pero en los trabajos, en carrera no quiere emplearse.

—¿Y si quisiera mañana?

—Entonces... No sé lo que ha dispuesto todavía, yo no me explico ni por qué la corre...

—Enhorabuena, don Pedro, parece que está más ágil ¿es porque ganó Entretenida?

—No, m'hijo, es porque se ha compuesto el tiempo.

—¿Y qué hacemos mañana?

—Pueden jugarle no más, yo soy de los que siempre van derecho.

—¿Cómo se explica que casi siempre paguen bien sus pupilos?

—Porque el público no le tiene mayores simpatías ¿a que mañana también lo dejan?

—Don Pedro vea que la carrera es brava...

—Pero ¿hay algún Tapial? Entonces puede ganar Estudiante.

—Puede ganar, don Pedro...

Efemérides turfistas

Septiembre 27 de 1908.—Nace en el haras El Moro, Espátula, la primera hija de Old Man y Enfantine.

—Nace Cenit, por Dusty Miller y La Turca, en el haras Rataplán.

—Nace Bijou Royal (ex Del Valle), por Jardy y Guayside y que en las ventas de 191 fué adquirido por el señor Hileret en 37.000 pesos.

Septiembre 27 de 1910.—Nace en el haras Ojo de Agua, San Paulo, por Polar Star y Jurca, y qué en las ventas de 1912 fué adquirido en 10.000 pesos.

Septiembre 27 de 1917. — Se efectúa una reunión de carreras en Palermo, en la que resultan ganadores los siguientes:

Bajo Hondo (carrera de vallas), B. Alarcón; Dionesina, F. Arcuri; Máscara, T. N. Fernández; Ranquela, E. Saavedra; General French, D. Torterolo; Stayer, A. Navarro; Invasor II, M. Acosta; Lance, M. Lema.

El dividendo mayor del día lo repartió Ranquela, $ 26,80.

Grey Fox

1'1" 4|5 en 1.000 metros

Aunque en la partida a que fué sometido esta mañana, con la monta de Domingo Torterolo, lo acampañó Solazo con Benbenutti, la hazaña del acompañante de Grey Fox no pasará á la historia como cualquier proeza que realice el hijo de Le Samaritain, famoso desde hace tiempo y de los que anotan en su foja de servicios un hecho que conservará su nombre mientras se escriba "algo" sobre asuntos del turf.

Grey Fox recorrió 1.000 metros en 1'1" 4|5, desplegando muchas energías. Su entraineur cree que le falta poco para completar s uestado.

Nosotros ya hemos dado nuestra opinión.

Fantasio - Silver Rose

42" 1|2 en la partida

Listos para hacer su "rentrée" cuando el entraineur José Betaucour (no se quejará de que no lo tratamos con todo respeto) dió las órdenes necesarias, se encuentran estos dos pupilos de la Petite Ecurie, es decir, en el estado de "training" qu requieren pa-

ra ser presentados en público dispuestos a sacar airosos sus colores.

Esta mañana Fantasio y Silver Rose no han realizado ninguna proeza al recorrer en 42" 1|2 la distancia de la partida reglamentaria.

Iban dirigidos por el peón y el jockey Pelletier, respectivamente.

Sin Rencor

47 4|5 en 800 metros

Mañana hará su debut, rodeado de todo el prestigio que le corresponde por los colores que defiende, este hijo de Old Man y Buranga, que, sin que se considere por el momento el fenómeno qeu algunos creen, cuenta con trabajos como para iniciar su campaña con buen éxito.

El pupilo del stud Alvear fué sometido hoy a un ensayo sobre 800 metros, pasando en 47" 4|5 la distancia con la monta del jockey Arcuri.

Si tomamos como base la forma en que se condujo en este ejercicio, hay que asignarle mucha chance a Sin Rencor.

Brujo

49" en los 800 metros

Con la monta del jockey Carabajal se ejercitó esta mañana en 800 metros este concurrente al Gran Premio de Honor, que marcó 49" en la distancia y que volverá a los handicaps antes de hacer otra tentativa en los clásicos.

Brujo parece que no ha realizado esfuerzo alguno, porque conserva el gran estado que lucía antes de la importante carrera.

Mi Mamita

1'6" 3|5 en 1100 metros

A la hija de Your Majesty se le dió corrida en 1100 metros pasando en 1'6" 3|5 la distancia con la monta de Máximo Acosta y teniendo en cuenta la forma en que se ha desempeñado no hay duda de que Mi Mamita no ha de tardar en cruzar el disco victoriosa por segunda vez.

Los partidarios de la hija de Your Majesty no tienen más que revestirse de un poco de paciencia. El desquite está próximo.

Takecare

1000 metros en 59" 3|5

Muy lindo de aspecto se encuentra este pensionista del stud Montiel que en todos sus ejercicios se conduce a la perfección y está como si fuera un potrillo en su mejor época.

Takecare, que pasó hoy 1000 metros en 59" 3|5 con Acosta, está listo para adjudicarse uno de los clásicos importantes antes de que termine la temporada actual.

Las ventas de productos

Resultados del remate de productos del haras El Pelado, efectuado ayer por los señores A. Bullrich y Cia.

Potrillos, Parcent, por Perrier y Magall, en 8000 $, a C. Bustos; Potbouillé, por Perrier y La Vendée, en 2000, a Vicente Appa; Porto Fleep, por Perrier y Sybil, en 21.000 $, a don F. Orezzoli; Palospavos, por Papanatas y Royal Princess, en 7000, a don E. Recagnó; Huracán, por Papanatas y Carmelian, en 6500 $, a D. A. Sasso; Motín, por Papanatas y Rebelión II, en 3000, a D. Ernesto N. Quiroga; Malinche, por Papanatas y Cidaris, en 7000 al stud Ranqueles; Ventose, por Papanatas y Clodair, en 7000, a D. José de Estrada.

Potrancas: Partesana, por Perrier y Fascinación, en 1400, a D. A. Galimberti; Punta Volante, por Perrier y Mormonin, en 2500, a D. Juan Casella; Paille de Fer, por Perrier y La Rábida, en 2.500, a D. Juan Casella; Morganta, por Delarey y Marcolina, en 4100, a D. Enrique Menini.

Total: 12 productos vendidos en pesos 72.000. Término medio por producto, 6000 $.

De otras procedencias.

La Glorieuse, por Old Man y Aphrodite, en 25.000 $, al haras Chapadmalal; Julio César, por Your Majesty y Julita II, en 20.000 $ el stud La Mimosa; General Mangin, por Jardy y Cassini, en 20.000 $ a D. V. M. Centeno; Alice, por Cyllene y Aphrodite, en 7000, a D. H. Quesada; Inyala, por Jardy y Espátula, en 9000, a D. V. M. Centeno; Calma, por Fleuret y Castiza II, en 900, a D. Luis Vilacoba y Cía.; Setenta y Cinco, en 4500, al stud Euskalduna; Paja Voladora, por Perrier y Xinga en 2.500 $, a D. José Goicoa.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión que se efectuará mañana en el hipódromo Argentino.

PRIMERA CARRERA — A la 1.30

PREMIO FANTASIO

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 3.000 metros

1 Cavador 62 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Tingel 51, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Jafet 45, I. González, es enemigo.

SEGUNDA CARRERA — A las 2

PREMIO ENERGICA

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Sacarina II 56 kilos, J. Lagomarsino, es debutante, anda regular.
2 Mosca Azul 56, H. Nápoli, anda regular.
3 Canchera 56, G. Ardouin, es debutante, puede ganar.
4 Glad Eye 56, T. Batista, puede ganar.
5 Vilú 56, no corre.
6 Malévola 56, T. N. Fernández, les gusta mucho.
7 Profecía 56, D. Torterolo, puede correr bien.
8 Sin Alma 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.

TERCERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO SMASHER

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Nerón 58 kilos, J. Debouis, puede correr bien.
2 Lomauquen 56, M. Vignatti, puede ganar.
3 Renan 56, R. A. Carabajal, anda bien.
4 Daino 56, no corre.
5 Camorrista 56, no corre.
6 Bruce Lowe 56, D. Cardoso, es debutante y será nuestro favorito.
7 Sin Rencor 56, F. Arcuri, es debutante, anda muy bien.
8 Cocktail 56, D. Torterolo, es enemigo.
9 Inmortal 56, P. Cichetti, es difícil.
10 El Ñato 56, G. Greme, es difícil.

CUARTA CARRERA — A las 3

PREMIO TAKECARE

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Gral. French 61 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Sandolin 55, no corre.
3 Pocha 48, M. Lema, puede ganar.
4 Jornalero 45, A. Grassi, es enemigo.
5 Bayoco 42, M. Acosta, les gusta en fija.

QUINTA CARRERA — A las 3.30

PREMIO Cnel. M. F. MARTINEZ

$ 10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al tercero

Distancia: 2.000 metros

1 Gallípoli 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 One Step 57, D. Englander, es nuestro candidato.
3 Tiny 57, no corre.
4 Gral. Brusiloff 57, J. Bastías, es difícil.
5 Espumante 57, R. Rivero, es difícil.

SEXTA CARRERA — A las 4

PREMIO RODIN

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

1 Carpentier 53 kilos, J. Bastías, es sería enemigo.
2 Betebé 52, T. Batista, reaparece bien.
3 Caburei 51, G. di Palma, anda regular.
4 Apio 51, F. M. Cassino, puede ganar.
5 Delcassé 50, S. U. Morales, es nuestro candidato.
6 Crisis 50, F. Arcuri, puede ganar.
7 Bayoco 48, R. Rodríguez, puede ganar.
8 Crag 45, A. Grassi, anda regular.
9 Broquel 45, I. González, es el sport.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.30

PREMIO CAPULLO

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Fanfarrona 64 kilos, no corre.
2 Florette 57, M. Lema, es nuestra candidata.
3 Dalmacia 53, F. Arcuri, anda regular.
4 Andanada 48, T. N. Fernández, puede correr bien.
5 Anfitrita 48, X. X. es difícil.
6 Palangana 44, A. G. Borean, puede ganar.
7 Dragona 42, A. Grassi, es enemiga.
8 Quickness 40, no corre.
9 Valenciana 40, X. X., es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 5

PREMIO TABOLANGO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.000 metros

1 Cap. B. Roqué 57 kilos, A. Quinteros, puede ganar.
2 Estudiante 57, A. Sánchez, es el sport.
3 Last Pip 57, A. P. Orrego, puede ganar.
4 Miguelito 57, D. Englander, es serio enemigo.
5 Gritería 55, X. X., puede ganar.
6 Danza 55, no corre.
7 Corot 54, R. V. Lanatti, puede ganar.
8 Acrata 54, P. Cichetti, es nuestro candidato.
9 Merry Chap 54, G. Ardouin, puede correr bien.
10 Le Poilú 54, R. A. Carabajal, anda mucho.
11 Machucho 54, T. N. Fernández, es difícil.
12 Elástico 54, D. Torterolo, puede ganar.
13 Previous 54, no corre.
14 Guilbert 54, T. Batista, es difícil.
15 Cartujo II 54, S. U. Morales, es difícil.
16 Petrópolis 54, no corre.
17 Espumante 54, R. Rivero, puede correr bien.
18 Rey Puesto 54, M. Lema, puede ganar.

Apertura de cartas

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche a las 6.30, apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 5 de octubre. A esta reunión sirve de base el premio Estados Unidos del Brasil, para todo caballo. Peso por edad. Premio pesos 8000 y una copa ofrecida por el Jockey Club de Río de Janeiro, y el 70 o|o de las entradas al 1o., 800 y el 20 o|o de estas al 2o., 400 y el 10 o|o de las mismas al 3o. Distancia 1600 metros.

La ratificación podrá hacerse hasta la hora indicada.

Le Poilú

700 metros en 41" 2|5

Reaparecerá convenientemente preparado este pupilo de Eduardo Frayer contando con una corrida sobre la distancia que de repetirla puede desquitar a sus partidarios de los metejones anteriores.

Esta mañana se le ejercitó sobre 700 metros apareado a Cygnet, recorriéndolos en 41" 2|5.

Glad Eye

700 metros en 42"

Después de varios metejones que se llevaron con la hermana de All Eyes, se le dió un reposo a fin de que recuperara fuerzas y mañana volverá a ser de la partida en excelentes condiciones de preparación, pudiendo resultar la sorpresa de la carrera.

Hoy de mañana fué trabajado sobre 700 metros metros que recorrió en 43" clavados. Lo dirigía Timoteo Batista.

Merry Chap

1000 metros en 59" 3|5

Tentarán suerte nuevamente con este hijo de Chambertín y como en privado viene corriendo bien, no hay que descuidarlo pues puede resultar el dividendo de la carrera.

Dirijido por Carabajal fué ejercitado esta mañana sobre mil metros los que recorió en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

Calendario hípico

Mes de Octubre

1 Apertura de cartas para la reunión del jueves 9.
4 Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 12.
5 Premio Estados Unidos del Brasil.
8 Apertura de cartas para la reunión del jueves 16.
11 Ratificación del Gran Premio Nacional. Apertura de cartas para la reunión del domingo 19.
12 Premio Colombia.
15 Apertura de cartas para la reunión del jueves 23.
18 Ratificación de los premios Eduardo Casey y Selección. Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 y sábado 1o. de Noviembre (feriado).
19 Gran Premio Nacional.
22 Apertura de cartas para la reunión del jueves 30.
25 Ratificación del premio Saturnino J. Unzué. Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de Noviembre.
26 Premio Eduardo Casey.
29 Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Noviembre.
31 Ratificación del Gran Premio Carlos Pellegrini y del premio Primavera. Apertura de cartas para la reunión del domingo 9 y martes 11 de Noviembre (feriado).

Gallípoli

800 metros en 46" 2|5

Ostenta un excelente estado de preparación el pensionista del stud Borbon C. de, y mañana en el clásico Martínez pondrá a prueba las bondades de One Step. En su caballeriza tienen grandes esperanzas de verlo salir airoso.

Lema lo ejercitó sobre 800 metros apareado a Betebé con Batista, los que recorrió con buena acción en el notable tiempo de 46" 2|5.

Tiny

800 metros en 46" 3|5

El ganador del premio Jockey Club continúa en el gran estado que se le conoce y según nos informan de su caballeriza, mañana no será de la partida para ser preparado convenientemente para el Gran Premio Nacional, donde demás está decir que tendrá una figuración descollante.

Piloteado por Tomasito Fernández, fué ejercitado sobre 800 metros, apareado a Vogt con Altamiranda, distancia que recorrieron en 46" 3|5.

Champion

49" en los 800 metros

Es de los indicados a salir de perdedor en cuanto corra, aunque no sea más que por la regularidad que demuestra en todas sus presentaciones al ocupar los puestos de preferencia del marcador.

A Champion lo trabajó esta mañana en 49" los 800 metros el jockey Modesto Altamiranda, dejando muy buena impresión por la forma de finalizar el trabajo.

Tirsis

47" en 800 metros

El pupilo de Martín de los Santos sigue cumpliendo con regularidad sus ejercicios y en breve lo verán sus partidarios agregar a su haber un nuevo triunfo. Esta mañana pasó en 47" los 800 metros, dirigido por Lema.

Acompañaba a Tirsis en esta partida Royal First Son, con la monta de Modesto Altamiranda.

All Eyes

Anda bien en sus trabajos

Dirigido por Pedro Cichetti, este buen hijo de Amsterdam recorrió en 41" 1|2 los 700 metros, hazaña que no tiene mayor importancia, tratándose de un caballo de las extraordinarias ligerezas del pupilo del stud Los Cerrillos.

All Eyes viene siendo preparado con gran esmero por el entraineur Bernabé Islas, para que al ser de nuevo presentado en las pistas obtenga su primera victoria defendiendo sus nuevos colores.

Buena Pieza

42" en la partida

La hija de Orinoco anda mucho. Esto no es un descubrimiento que hacemos nosotros ahora, porque ella se ha encargado de probarlo sin lugar a dudas en sus presentaciones anteriores y es por eso que anotar una partida de Buena Pieza no tiene por el momento mayor interés para los aficionados.

Hoy, con Altamiranda, pasó los 700 metros en 42", sin ser exigida en ningún momento por su piloto.

Evocación

1700 en 1'52", suave

Esta hija de Diamond Jubilee ha sido anotada en varias ocasiones, pero debido al estado de la pista, no hizo acto de presencia, esperando en su ecurie otras pruebas más favorables, para que haga su rentrée.

Hoy Raimundo Rivero le dió corrida en 1700 metros, pasando en 1'52" la distancia, sin que la pupila del stud Provincial emplease en la corrida todas sus energías.

Renan

700 metros en 41"

Anda corriendo mucho el pensionista de Naciano Moreno y aunque en sus presentaciones anteriores no ha hecho nada digno de mención, puede mañana sorprender a la cátedra con un dividendo de cuatro cifras. Por lo tanto lo recomendamos a los pescadores de gruesos sports.

Esta mañana fué ejercitado sobre setecientos metros apareado a Toca Fierro con Ardouin, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 41" clavados.

Miguelito

700 metros en 41" 1|5

Este pupilo del stud Picadilly que en su último compromiso escoltara a Royal Admiral y Last Pip en 1'33" los 1500 metros, será presentado en la prueba del desquite, donde a pesar de tratarse de una carrera muy difícil, puede tener descollante figuración.

David Englander lo ejercitó esta mañana sobre setecientos metros, distancia que recorrió en muy buen estilo en 41" 1|5.

El Pibe

42" en la partida

De los que han de salir más pronto de perdedores es este hijo de Your Maesty, que anda mucho en privado y que proporcionó un serio disgusto a los suyos al fracasar en forma lamentable en su anterior presentación.

El Pibe cubrió esta mañana en 42" la distancia de la partida reglamentaria con la monta de Celestino Fenucci.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Cavador. — El domingo último, en una carrera ganada por Tingel, 43 kilos, entró cuarto a 4 y 3|4 cuerpos del ganador, en 2'36" los 2500 metros (pista húmeda). Anteriormente con 57 kilos fué vencido en match por Tours, en 2'37" los 2500 metros.

Tingel. — Con 43 kilos acaba de imponerse a Monserrat 42 kilos, Rasante 57, Cavador 60 y Tours 62, en 2'36" los 2500 metros (pista húmeda).

Las tres anteriores carreras habían sido otros tantos triunfos, llevando enemigos de la talla de ¡Iup! y Lance.

Jafet. — El 14 del corriente, con 50 kilos, fué segundo de Brujo a 1 y 1|4 cuerpos, en 2'37" 3|5 los 2500 metros (pista normal), aventajando a Jacinta, Volunteer e Hydre.

Llegaba a esa carrera con un segundo puesto de Crocus, 59 kilos, cargando él 45, en 2'39" 4|5 los 2500 metros (pista normal).

Segunda carrera

Sacarina II. — Por March y Alamina, del stud La Reforma, al cuidado de J. Lagomarsino. Es debutante.

Mosca Azul. — Por Diamond Jubilée y Mosca Muerta, del stud Tormenta, al cuidado de Antonio Quijano.

Debutó el 7 de agosto finalizando no placé de White Pearl, Monedilla, Smile y Colliflower, en 1'35" 1|2 los 1500 metros.

Canchera. — Por Charming y Cumandá, del stud Old Times, al cuidado de Juan E. Cappi. Es debutante.

Glad Eye. — Por Craganour y Blue Eyes, del stud Borbón C. de, al cuidado de República Pérez.

En su última presentación fué tercera de Gritería y Colliflower, en 1'38" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa), aventajando a Salipirina y Canoíta.

Vilú. — Por Orinoco y Gommeusse, del stud A. B., al cuidado de Vicente Fernández.

Termina de ser tercera de Jaranilla y Allegra, aventajando a Alphonsina, en 1'38" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Malévola. — Por Oquendo y Descubierta, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd.

En su último compromiso fué no placé de Kikú, Diaphane, Nazca y Alpina, en 1'33" los 1500 metros.

Profecía. — Por Black Prince y Prudencia, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo.

En su última presentación fué tercera de Cantadora y Plumista, en 1'41" 3|5 la milla, aventajando a Figura y Voluble.

Sin Alma. — Por Diamond Jubilée y Sibila, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay.

Termina de ser segunda de Alpina en 1'35" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa) y donde aventajó a Diaphane, Nazca y La Pellerina.

Tercera carrera

Nerón. — Por Pom y Númida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

En su anterior compromiso fué no placé de Dusty Day, Epsom, Intruso y Manuelito, en 1'14" 3|5 los 1200 metros (pista barrosa).

Lomauquen. — Por Pearl River y Uruguayana, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

Termina de ser tercero de General Mangin y Champion, en 1'45" 1|2 los 1700 metros, aventajando a Petillant y ocho potrillos más.

Renán. — Por Your Majesty y Manón, del stud Antídoto, al cuidado de Naciano Moreno.

El 21 del actual fué no placé de General Mangin, Champion, Lomauquen y Petillant, en 1'45" 1|2 los 1700 metros (pista húmeda).

Daino. — Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Corrió por última vez el 21 del actual, finalizando no placé de General Mangin, Champion, Lomauquen y Petillant, en 1'45" 1|2 los 1700 metros.

Camorrista. — Por Pippermint y Papanatas y Gresca, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo. Es debutante.

Bruce Lowe. — Por Your Majesty y

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Tingel	Sin Alma	Bruce Lowe	Gral. French	One Step	Delcassé	Florette	Acrata
La Epoca	Tingel	Sin Alma	Bruce Lowe	Gral. French	Gallípoli	Carpentier	Florette	Miguelito
Libre Palabra	Jafet	Sin Alma	Cocktail	Gral. French	Gallípoli	Delcassé	Florette	Griteria
Fray Mocho	Tingel	Mosca Azul	Sin Rencor	Jornalero	Tiny	Carpentier	Dragona	Cap. B. Roqué
La Argentina	Jafet	Mosca Azul	Bruce Lowe	Sandolin	Gallípoli	Broquel	Florette	Miguelito
El Telégrafo (Mont.)	Tingel	Sin Alma	Bruce Lowe	Sandolin	Espumante	Broquel	Florette	Petrópolis
Revista Sportiva	Tingel	Vilú	Cocktail	Jornalero	Gral. Brusiloff	Carpentier	Dragona	Le Poilú
El Diario	Cavador	Sin Alma	Sin Rencor	Gral. French	Gallípoli	Betebé	Florette	Miguelito
La Mañana	Tingel	Sin Alma	Sin Rencor	Pocha	One Step	Carpentier	Florette	Rey Puesto
La Unión	Tingel	Sin Alma	Bruce Lowe	Sandolin	Tiny	Broquel	Palangana	Acrata
Giornale d'Italia	Tingel	Mosca Azul	Bruce Lowe	Gral. French	Espumante	Delcassé	Florette	Cap. B. Roqué
La República	Cavador	Sacarina II	Bruce Lowe	Jornalero	Gral. Brusiloff	Delcassé	Dragona	Miguelito
La Voz del Norte	Tingel	Sin Alma	Sin Rencor	Gral. French	Espumante	Broquel	Dragona	Petrópolis
Tribuna Española	Tingel	Vilú	Bruce Lowe	Sandolin	One Step	Carpentier	Florette	Miguelito
La Plata Zeitung	Cavador	Mosca Azul	Sin Rencor	Jornalero	Gral. Brusiloff	Betebé	Palangana	Cap. B. Roqué
La P. degli Italiani	Tingel	Sin Alma	Cocktail	Gral. French	Tiny	Delcassé	Florette	Petrópolis
Tit-Bits	Jafet	Vilú	Bruce Lowe	Sandolin	One Step	Broquel	Palangana	Acrata
Azzaman	Tingel	Mosca Azul	Cocktail	Pocha	Gral. Brusiloff	Apio	Dragona	Miguelito
El Oeste	Tingel	Vilú	Sin Rencor	Jornalero	Tiny	Broquel	Florette	Le Poilú

Enérgica, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso. Es debutante.

Sin Rencor. — Por Old Man y Busanga, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay. Es debutante.

Cocktail. — Por Amsterdam y Copy, del stud Haras Chapadmalal, al cuidado de Rufino Coll.

En su última presentación fué segundo a uno y tres cuartos de cuerpos de Surí, en 1'39" 1|5 la milla, aventajando a Champion, Mac Adam II y Triunfo.

Inmortal. — Por Dieudonné y Reina de Saba, del stud Latacar, al cuidado de J. M. Escudero.

En su anterior compromiso fué no placé de General Mangin, Champion y Lomauquen, y Petillant, en 1'45" 1|2 los 1700 metros (pista húmeda).

El Ñato. — Por Spedit y Comaschié, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

Termina de ser no placé de General Mangin, Champion, Lomauquen y Petillant, en 1'45" 1|2 los 1700 metros (pista húmeda).

Cuarta carrera

General French. — Con 60 kilos acaba de vencer por 1 y 1|2 cuerpos a Tirsis y Radieux, en 1'37" 2|5 la milla (pista normal).

Anteriormente había hecho puesta una carrera con Tirsis, dispensándole 3 kilos, en 1'36" 3|5 los 1600 metros (pista normal).

Sandolín. — El jueves, siendo favorito, finalizó tercero de Cabool, en 1'41" 3|5 la milla (pista fangosa).

En su anterior presentación había sido vencido en match por Radieux, en 1'37" 3|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Pocha. — Con 57 kilos fué sexta, a 3 y 1|2 cuerpos, en una carrera ganada por Jacinta, el domingo pasado, en 1'51" 3|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Jornalero. — Termina de correr el hijo de Galloway, finalizando tercero de Old King y Delcassé, en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

Bayoco. — Con 55 kilos no figuró en el marcador, en una carrera ganada por Carpentier en 1'45" 4|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Quinta carrera

Gallípoli.—Este digno hijo de Craganour finalizó sexto en el premio Jockey Club, en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

Anteriormente se había impuesto a Pronóstico, en match, marcando 2'4" 2|5 en el mismo tiro.

One Step. — Anda corriendo una enormidad este pensionista de Pedro Pais, como lo demostró en el clásico Río de la Plata, que hizo suyo en 2'5" 2|5 los 2000 metros (pista normal).

Tiny. — Se acaba de imponer fácilmente, en el clásico Jockey Club, en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

Gral. Brusiloff. — El 14 de septiembre se impuso en los 1000 metros, en 59" 3|5. Sobre la distancia de los 2000 metros había disputado el clásico Río de la Plata, finalizando confundido entre los últimos.

Espumante. — Sin figuración en el Jockey Club, había anteriormente ocupado un tercer puesto de Tiny a 4 cuerpos en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Sexta carrera

Carpentier. — Este hijo de Delarey, hizo suya la última carrera que disputó, venciendo a Cardo, Steam, Smolensko, Bayoco y cinco enemigos más, en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Betebé. — No corre desde el 22 de junio, en que fué quinto de General French, en 1'37" 2|5 los 1600 metros. Anteriormente había sido tercero de Farolera II a 2 y 3|4 cuerpos, en 1'5" 4|5 los 1100.

Caburel. — Llega a esta carrera con un segundo puesto de ¡Iup! a 4 cuerpos, en 1'38" 4|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Apio. — Este hijo de Buchardo fué últimamente tercero de Carpentier, a 1 y 1|2 cabeza, en 1'44" 1|2 los 1700 metros (pista normal).

Delcassé. — El domingo pasado, con 50 kilos hizo puesta con Old King, en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

Crisis. — Acaba de imponerse a Cardo, Jam Roll y cinco enemigos más, en 1'50" 2|5 los 1800 metros (pista normal).

Bayoco. — Con 55 kilos no figuró en el marcador, en la carrera ganada por Carpentier 55 kilos, el 14 del corriente, en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Crag. — Ha estado corriendo en el hipódromo de La Plata.

Broquel. — Este hijo de Buchardo corrió sin distinguirse en la prueba ganada por Carpentier, en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Anteriormente con 50 kilos había sido cuarto de Crisis en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

Séptima carrera

Fanfarrona.—Con 57 kilos, y siendo favorita, acaba de imponerse en el clásico Etoile, en 1'38" 1|2 los 1600 metros.

Florette. — La hija de Chili II se impuso el 4 del corriente a Bourgogne, Andanada, Taberniera e Hydre, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Dalmacia. — El 17 de julio fué última de Florette, Farolera, Souma, Crócus y Duro y Parejo, en 1'13" 2|5 los 1200 metros (pista fangosa).

Anfitrita. — Viene desempeñándose muy mal esta hija de Fulmen. Ultimamente corrió sin distinguirse en una carrera ganada por Custodia, en 1'38" 1|5 la milla.

Palangana. — El jueves, siendo favorita, ocupó el segundo puesto, a medio pescuezo de La Bertini, en 1'42" 4|5 los 1600 metros (pista fangosa).

Dragona. — Recientemente ocupó el tercer puesto a 3|4 cuerpo de Jacinta, en 1'51" 3|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Quickness. — El jueves último cargando 48 kilos, fué tercera de La Bertini, segunda Palangana, en 1'42" 4|5 los 1600 metros (pista fangosa).

Valenciana. — Llega a esta carrera, sin chance alguna.

Octava carrera

Cap. B. Roqué. — Este pupilo del stud Aconcagua, en su última presentación fué cuarto de One Step, Tapial y Miguelito, en 2'5" 2|5 los 2000 metros y donde aventajó a cuatro potrillos.

Estudiante. — No es de la partida, desde el Gran Premio Jockey Club, donde fué no placé de Tiny (distanciado), Buen Ojo, Lucky Day y Marocco en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

Last Pip. — Este hijo de Pipiolo, en su último compromiso fué segundo de Royal Admiral, en 1'33" los 1500 metros aventajando a Miguelito, Matador y Chonguito.

Miguelito. — Este pupilo de Fausto Gómez, en su anterior presentación fué tercero de Royal Admiral y Last Pip, en 1'33" los 1500 metros y donde aventajó a Matador y Chonguito.

Gritería. — Corrió por última vez, el 31 de agosto, finalizando tercera de Her Majesty y Quintilla, en 2'3" 4|5 los 2000 metros, aventajando a Grace y Mi Mamita.

Danza. — Esta hija de Saint Wolf y Dorona, en su anterior presentación fué no placé de Tiny, Acrata, Espumante y Utrecht en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Corot. — Este pensionista del stud Los Yuyos no es presentado en público desde el 25 de mayo, donde abandonó la categoría de perdedor en buen estilo, venciendo a Fighter, Procónsul, Ayax y cuatro potrillos más, en 1'14" 3|5 los 1200 metros.

Acrata. — En su anterior presentación fué no placé de Tiny (distanciado), Buen Ojo, Lucky Day y Marocco, en 2'4" 3|5 los 2000 metros (Premio Jockey Club).

Merry Chap. — Este descendiente de Merry Widow, en su último compromiso fué no placé de One Step, Tapial, Miguelito y Cap. B. Roqué, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Le Poilú. — No es de la partida en público desde el 17 de agosto, donde fué no placé de Estudiante, Tapial, Merry Chap y Machucho, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Machucho. — Este pupilo de Antonio Sibourd en su anterior presentación fué no placé de Tiny, Acrata, Espumante y Utrecht, en 2'5" 1|2 los 2000 metros.

Elástico. — Este hijo de D. Jubilée, se impuso últimamente a Petrópolis, Gral. Mangin, Champion y seis caballos más, en 1'39" los 1600 metros (pista normal).

Previous. — El 28 de agosto venció a Cocktail, por 1|2 pescuezo, en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista normal).

Guilbert. — Corrió el domingo pasado, finalizando cuarto de Telovoliodire en 1'14" los 1200 metros (pista húmeda).

Cartujo II. — Debutó imponiéndose a Micmac, en 1'38" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa). Posteriormente ha corrido sin obtener figuración alguna.

Petrópolis. — Después de su debut en que fué segundo de Elástico a 1|2 cabeza, en 1'39" los 1600 metros, se impuso a Suri, Galápago y cinco enemigos más, en 1'32" 1|2 los 1500 metros (pista normal).

Espumante. — Finalizó entre los últimos en el Jockey Club. Anteriormente había sido tercero de Tiny a cuatro cuerpos, en 2'5" 1|5 los 2000 metros (pista normal).

Rey Puesto. — Este hijo de Charming no es presentado en público desde que abandonara la categoría de perdedor, donde dió cuenta de Champión, Telele, El Ñato y tres potrillos más, en 1'32" los 1500 metros.

General French

800 metros en 47"

No obstante los kilos que le tocará cargar al pupilo de Rufino Coll, lo creemos un excelente candidato en el handicap de la milla, donde llevará como más serios contrarios a Pocha y Jornalero, que por la ventaja que recibirán en el peso pueden oponerle seria resistencia.

El hijo de Craganour fué ejercitado esta mañana, piloteado por Serapio Morales, sobre 800 metros, los que recorrió en 47" clavados.

Cocktail

800 metros en 48"

Ha continuado su "training" sin interrupción alguna este hijo de Amsterdam, que en su anterior compromiso fuera fácilmente vencido por Surí y será presentado nuevamente en la tercera prueba de mañana, donde si no se oponen Bruce Lowe o Sin Rencor debe obtener su primera victoria.

Torterolo lo ejercitó esta mañana sobre 800 metros, apareado a Tapial con Serapio U. Morales, distancia que recorrió en 48" clavados.

Apio

800 metros en 49"

En su último compromiso produjo una honorable performance al escoltar a Carpentier y Cygnet a escasa distancia, en el recomendable tiempo de 1'44" 1|2 los 1.700 metros, y como posteriormente ha producido ejercicios muy sugerentes, creemos que mañana podrá agregar a su haber un nuevo triunfo, siempre que no se opongan a ello Carpentier y Crisis.

Esta mañana fué ejercitado sobre 800 metros, los que recorrió en 49". Lo dirigía Florencio M. Cassino.

Tingel

800 metros en 48" 1|5

Continúa en el excelente estado que se le conoce y corre cada día más, por lo que creemos que mañana, en la prueba inicial, donde figura inscripto, mucho les costará a sus contrarios impedir una nueva victoria del pupilo de Luis Saini.

Esta mañana fué ejercitado por Máximo Acosta sobre 800 metros, distancia que recorrió con muy buena acción en 48" 1|5.

Su caballeriza tiene plena fe en el éxito de su pensionista.

Mosca Azul

700 metros en 41" 1|2

Reaparecerá convenientemente preparada esta hija de Diamond Jubilée y Mosca Muerta, que en su única presentación en público hizo un papelón.

Cuenta con una corrida bastante recomendable sobre la distancia de la prueba que disputará, que la autoriza, siempre que responda a ella, a ocupar uno de los puestos del marcador.

Celestino Fenucci fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en el buen tiempo de 41" 1|2.

Fair Play

Floreo en 2.200 metros

Este pupilo del stud Los Rosales se está poniendo en perfectas condiciones para intervenir en el Gran Premio Nacional, donde ha de tener una figuración por demás honrosa, si consigue amoldar su temperamento en la forma que desea su entraineur.

Fair Play esta mañana fué sometido por el jockey Manuel Lema a un floreo sobre 2.200 metros, en el que se condujo muy bien.

Cuenta el hijo de Your Majesty con una preparación que no puede ser más esmerada y con muchos partidarios en la importante carrera.

Le Temps

800 metros en 50" 2|5

Si aguanta los rigores del "training" todavía puede realizar nuevas hazañas en las pistas este hijo de Old Man, que ha sido de los que se han señalado en su campaña y de los que han alternado con éxito, aun en contra de los mejores elementos de su época.

Le Temps fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, pasando en 50" 2|5 la distancia, con la monta del aprendiz Alberto Acevedo.

A juzgar por el hermoso estado que luce, Le Temps parece que aguantará los rigores del "training" sin sentir sus viejas dolencias.

La Tourbie

48" 2|5 en 800 metros

Luce un estado de "training" inmejorable esta hija de Old Man, y en todos sus ejercicios anda muy bien, como lo demostró esta mañana al recorrer los 800 metros en 48" 2|5, con la monta del aprendiz Alberto Acevedo.

Ha realizado evidentes progresos en su preparación la hermana de Le Temps, y como se trata de una potranca que en la corta campaña que ha realizado ha puesto de relieve estimables condiciones, con seguridad que no ha de tardar en agregar a su haber otra victoria.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, prometen resultar interesantes.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las siete pruebas que se disputarán:

1a. carrera—CLAVILEÑO.
2a. " —SAND WICH.
3a. " —CAÑA DE AMBAR
4a. " —CHISTE.
5a. " —GERUNDIO.
6a. " —PRISE.
7a. " —INVASOR II.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana se llevará a cabo en el hipódromo de Maroñas la reunión número 54 de la temporada, la que promete resultar muy interesante a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. Carrera: ESNEA.
2a. " ROYAL SIR.
3a. " Gral. PETAIN.
4a. " TRIANON.
5a. " BRISTOL.
6a. " NOBLEZA GAUCHA.
7a. " COLILLERO.
8a. " NITCHEVO.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos.

Primera carrera, distancia 1.100 metros.

1 El Niño 56, X. X.
2 Zanguango 56, J. Avila.
3 Floris 56, N. Ramírez.
4 Madison 56, P. Claverie.
5 Pauete 56, X. X.
6 Adonai 56, C. Grisolia.
7 Lastpool 56, N. Olmos.
8 Comunal 56, C. Saavedra.
9 Lope de Vega 56, D. Fernández.
10 Loco Lindo 56, A. Pereyra.
11 He Libel 56, X. X.
12 One Eyed 54, R. Sánchez.
13 Madreselva II 54, X. X.
14 Triana 54, X. X.
15 Valbuena 54, M. Pena.
16 Ketle 54, A. Maffia.

Segunda carrera, distancia 1.200 metros.

1 Don Pablo II 56, N. Olmos.
2 Monóculo 56, X. X.
3 Imiryano 56, C. L. Fernández.
4 Apetito 56, C. Amuchástegui.
5 Ingenuo 56, R. A. Gutiérrez.
6 Whirlbat 56, X. X.
7 Don Benito 56, X. X.
8 Pío Pío 56, R. Cabrera.
9 Gral. Giménez 56, A. Pereyra.
10 Arras II 54, A. Ouviña.
11 Flirteadora 54, X. X.
12 Lena 54, X. X.
13 Mundana 50, S. Pintado.
14 Granja 50, M. Biassi.

Tercera carrera, distancia 1.300 metros.

1 Pacará 61, P. Claverie.
2 Colibrí 61, N. Olmos.
3 El Plumitas 60, E. Cabrera.
4 Escobillón 48, P. Ibarra.
5 Nelumbo 58, C. Amuchástegui.
6 Botador 52, J. Quiroga.
7 Prince Murat 47, A. Blanco.
8 Josefa 44, X. X.
9 Leonazo 46, E. Belloni
10 Tío Lila 46, X. X.

Cuarta carrera, distancia 2.200 metros.

1 Pacará 61, dudoso.
2 Ley II 57, P. Ibarra.
3 Don Paúl 56, R. Sánchez.
4 Gracian 56, C. L. Fernández.
5 Huno 52, X. X.
6 San Luis 49, S. Pintado.
7 Gin Gin 49, R. Belloni.
8 Paulita 47, C. Amuchástegui.
9 Fiero 44, X. X.
10 Horse Power 42, J. Quiroga.
11 Adonai 40, dudoso.
12 Vox Dei 40, X. X.

Quinta carrera, distancia 1.400 metros.

1 Princess Vega 59, dudoso.
2 Dear Lassie 56, P. Ibarra.
3 Miñón 55, X. X.
4 Capri 55, P. Claverie.
5 El Niño 52, X. X.
6 Santa Felicia 51, A. Ouviña.
7 Lastpool 49, N. Olmos.
8 Josefa 48, D. Camareri.
9 Valbuena 47, J. M. Pena.
10 Ketle, 42, A. Maffia.

Sexta carrera, distancia 1600 metros.

1 Gracian 56, C. L. Fernández.
2 La Cigarrona 54, J. M. Pena.
3 Huno 53, S. Pintado.
4 Madrugadora 51, M. Biassi.
5 Princess Vega 51, C. Amuchást.
6 Jazmín 50, X. X.
7 Don Paúl 50, X. X.
8 Tarasca II 48, N. Olmos.
9 Vogler's Chief 47, no corre.
10 Patchid 47, D. Fernández.
11 Pelufún 47, X. X.
12 Iole 47, J. Avila.

1a. Carrera: MADISON.
2a. " DON PABLO II.
3a. " PACARA.
4a. " PAULITA.
5a. " CAPRI.
6a. " GRACIAN.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

De punto de vista interesante es el programa que le sirve de base a la reunión que se llevará a cabo mañana en el circo del bosque.

Debido a las últimas lluvias, la pista estará pesada; en consecuencia, nuestros favoritos son de acuerdo con los antecedentes de los inscriptos, para la cancha anormal.

Ellos son:

1a.—Chanticler — Díscolo
2a.—Titanic — Dareful
3a.—Esculapio Comilla II
4a.—Chaira — Valsador
5a.—Casero — Nereo
6a.—Entente — Maroma
7a.—Wellington — Refilón

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros

Hábil II 56 kilos, dudoso.
Díscolo (1) 56, F. Rossotti
Lolito 56, A. Cotrofe.
Arras 56, J. Arismendi.
Ricotón 56, P. Barandica (a).
Chanticler 56, J. R. Cabrera (a).
Breslau 56, P. Orcajada.
P. Queman 56, E. Peñaloza (a).
(Diosma 54, A. C. Triani.
(Diosma 54, E. Peñaloza (a).

Segunda carrera — 1.500 metros

Titanic 56 kilos, X. X.
Filete 56, X. X.
Shocking 56, J. B. Pierri.
(Ñandubay 56, J. Arismendi.
(Chianti 52, P. Barandica (a).
Dareful 54, P. Orcajada.
Presteza 52, P. Ievas (a).
Ascasubi 52, C. Capra.
R. Peña 52, M. Romero (a).
Lacónico 52, F. Pérez.
Valsador 52, dudoso.
Pititi 52, J. R. Cabrera (a).

Tercera carrera—1200 metros

(Huaira 57, P. Orcajada.
(Café 55, dudoso.
(Mignon 50, A. Polola (ap.).
Guynemer 57, J. Arismendi.
Esculapio 57, E. R. Schuh (ap.).
(Blanca 55, M. Romero (ap.).
(Lady Sun 55, dudosa.
Comilla II 55, A. C. Triani.
Pimpant 55, X. X.
Valdourita 53, X. X.
Oda Real 53, F. Rossotti.
(Horquilla 53, J. E. Rodríguez (a).
(Moujik 52, A. Cotrofe.
Kasto 52, X. X.
Zuloaga 52, X. X.
V. del País 50, A. Baistroqui.
Sensata 50, P. Barandica (ap.).
Nenita 50, dudosa.

Cuarta carrera — 1300 metros

Baradero 57, T. M. Cabrera.
Ibijo 57, L. G. Velázquez.
Manola II 55, M. Romero (ap.).
Chaira 55, F. Pérez.
Mahomet 54, X. X.
Melever 54, P. Barandica (ap.).
Morisco 54, A. Baistroqui.
Valsaldor 54, J. Arismendi.

Quinta carrera.—2000 metros

Nereo 55, A. C. Triani.
Sandú 54, F. Rossotti.
Lord Beatty 54, M. Romero (ap.).
Matatías 54, P. Cuchinelli.
Casero 50, E. R. Schuh (ap.).
Belcha 49, A. F. Adué.
Paterío 47, P. Barandica (ap.).
Charleroi 43, E. Caballero (ap.).

Sexta carrera—1200 metros

Santa 60, J. E. Rodríguez (ap.).
Novicia 52, A. F. Adoué (ap.).
Entente 51, C. D'Onofrio.
Ortiguita 49, X. X.
Maroma 48, A. Triani.
Morfina IV 48, S. Guastavino (ap.).
Predilecta 46, F. Cisneros (ap.).
Labriega 45, X. X.
M. Leczinska 43, dudosa.

Séptima carrera—1400 metros

Dominguero 59, G. Leiva.
Duro y Parejo 57, M. Romero (ap.)
Wellington II 52, P. Orcajada.
Paterío 51, P. Barandica (ap.).
Refilón 51, A. C. Triani.
Ice Cream 51, C. D'Onofrio.
Espartillar 50, A. F. Adoué (ap.)
Highlandman 50, P. Cuchinelli.
Paso 48, A. Cotrofe.
B. And Soda 47, S. Guastavino (ap)
Howitzer 46, no corre.
Ibadán 43, X. X.
Filete 43, X. X.

REMATES

Casares Hnos. y Diehl

Judicial — Terreno en Ramos Mejía—

Con frente a la calle Llavallol en el pueblo de Ramos Mejía, partido de Morón, provincia de Buenos Aires, lotes designados con los números 23, 24, 25 y 26, de la manzana 7.

Miden por estar unidos 34.64 metros de frente al Norte calle Llavallol, 53.08 metros de fondo en sus costados Este y Oeste, lindando con los lotes 22 y 16 y 27 respectivamente y 34.64 metros en el contrafrente al Sud; lindando con los lotes 6, 7, 8 y 9.

Superficie total 1.838 metros 69 decímetros cuadrados.

Base de venta: $ 919 m|n.

Se rematarán

El SABADO 4 DE OCTUBRE, a las 3 p. m., sobre el mismo terreno, por orden del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital de la república, doctor Félix Martín Herrera, en los autos caratulados Eduardo Caballoti contra Angela Minoncio de Visconti, sus hijos y el concurso Visconti Hnos. que tramitan por la secretaría Casares.

El comprador entregará en el acto del remate el 8 por ciento de seña a cuenta de precio y el 2 por ciento de nuestra comisión.

Otros informes en nuestras oficinas, Sarmiento 257. Buenos Aires.

Casares Hnos. y Diehl.

DEL HARAS NACIONAL

La producción del año 1917, que comprende 17 Potrillos y 16 Potrancas, sangre pura de carrera, hijos de Jardy, Saint Wolf, Old Man y Del Valle, se rematarán

El VIERNES 3 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino, donde se hallarán oportunamente en exhibición.

Catálogos detallados en nuestras oficinas: Sarmiento 357. — Casares Hermanos y Diehl.

Del Haras La Merced—

3 potrillos y 6 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1917, hijos de March Flower, Auteo y Duc d'Albe, procedentes del haras La Merced; se rematarán

El VIERNES 3 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino, donde oportunamente se hallarán en exhibición.

Catálogos detallados en nuestras oficinas, Sarmiento 357. — Casares Hnos. y Diehl. v 2-10

Adolfo Bullrich y Cía

El primer lote del haras "Ojo de Agua"—

22 potrillos y 17 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1917, hijos de los padrillos Polar Star, Chambertín, Pearl River, Sandal y Enero, figurando en el lote hermanos de Taberniera, Bronce, Entrevero, Bel Retiro, Lechuguino, Hurry Up, Mi Mamita, Romany, Mensonge, Kala, Tarnow, Marcial II (Perú), Américo, Colombo, Volta, Jubel, Gamine, Chisme, Batifondo y otros buenos productos, procedentes del haras "Ojo de Agua", de la sucesión Raúl Chevallier, se rematarán

El SABADO 27 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completos en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

Del haras "La Oriental"—

17 potrillos y 17 potrancas de carrera, nacidos en 1917, hijos de Méhari, Gral. Rivas, Argentino II y Primicio, figurando en el lote hermanos y medio ermanos de Dichoso, Mayor López, Muy Linda, Le Dernier, Mandinga II y otros, se rematarán

EL MIERCOLES 1 de octubre a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición.

Comisión a cargo de los compradores.— Adolfo Bullrich y Cía.

v30|9|19.

Productos de carrera por Valero y Pipiolo—

La producción íntegra de Valero, nacida en 1917, que comprende 8 potrillos y 3 potrancas, incluso hermanos y medio hermanos de Spedit, Dañino, Datilero, De Luca, Azcuénaga, Challapine, Stagno, Escorpión, Lavalleja y otros y 3 productos nacidos en 1917, hijo de Pipiolo, los primeros nacidos y criados en el haras Nacional y los segundos en el Chapadmalal, se rematarán por orden y cuenta de su dueño.

EL MARTES 30 de setiembre, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. — Casa Darragueira No. 2830-34, a una cuadra de la avenida Alvear, propiedad de altos y bajos de sólida y confortable distribución.

Base: $ 53.333,333, o sean los 2|3 de la tasación.

El MIERCOLES 8 de OCTUBRE, a las 3 p. m., en nuestra casa, San Martín 241.

Casa baja, No. 2830. — Consta de zaguán con mármoles, hall, escritorio, comedor, antecomedor con pisos parquet, 4 dormitorios, 2 patios y un pasaje piso de mosaico, cocina, baños y demás comodidades.

Casa alta, No. 2834. — Consta de zaguán con escalera de mármol, hall, escritorio, sala, comedor, antecomedor, pisos de parquet, 4 dormitorios, cocina, baño y demás comodidades.

Venta ordenada por el señor juez doctor Padilla, secretaría Palacio, en los autos sucesorios de doña Elisabeth G. Dodds de Grant.

Títulos agregados al expediente. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes a nuestra casa, San Martín 241. — Rufino de Elizalde y Cía.

Football y otros deportes

LAS PUAS DEL DIA

Para tirios y troyanos

Nos gusta la actitud de los uruguayos. Con toda habilidad exigen la unión. ¿Qué necesidad tienen de meterse en nuestras rencillas internas, inclinándose para uno u otro lado?

Ninguna. Así lo han comprendido y se trasluce en la noticia que telegráficamente nos llega.

Como está el lío, el diablo que lo desenrrede.

Acaso el doctor Aldao fuera el hombre de circunstancias; pero, no quiere meterse y hace bien. Hay situaciones violentas y esta es una de ellas.

En los dos lados se juega a base de pasiones y es muy difícil dominarlas.

Todos quieren figurar, todos quieren sacar tajada, todos son muy decentes pero ningun se retira a la vida privada.

¿Qué misteriosos encantos tiene el football? ¿Qué atractivos encierra un puesto de faraón?

Vamos a investigarlo con tranquilidad.

Protti dice que muchos. (Cuando Protti lo dice él lo sabrá. El ex tesorero rentado es una enciclopedia en cuestiones de finanzas. Nos reímos de Chéfalo-Palermo).

El football, entre tanto, va en ruidosa bancarrota.

Los pobres jugadores — ¡y pensar que en nuestro siglo todavía haya mártires!—los pobres jugadores, decíamos, son las víctimas de los que manejan el football.

Expuestos a quebrarse una pierna, a merced de las habladurías envenenadas de los mediocres y envenenados cuando se lucen en los campos deportivos, blancos de las críticas no siempre serenas y ajustadas en sus malas actuaciones, poco o nada perciben por sus trabajos, porque hoy el football obligatorio entre nieve, con calor, con frío, con lluvia, ha dejado de ser una diversión para convertirse en una exigencia, que por ende debe ser remunerada.

¡Arriba la voz de los oprimidos—nos sentimos medio socialistas—y que se imponga una vez por todas al profesionalismo reglamentado, con el que cada santo tendrá la vela que le corresponde!

Insistir es triunfar. ¡Adelante con los faroles, timoratos cracks!

Es una vergüenza que sean los patos de la boda, los niños bobos de la merienda.

El lunes celebra asamblea el Racin. Han invitado al Nacional de Nacional de Montevideo para que envíe un representante que pueda presenciar su tenida anual y equilibrar la actitud de dicho club en el actual conflicto.

E suna linda oportunidad que se le presenta para mostrarle la cancha de pelota a mano...

La C. D. nunca pierde el tiempo.

Ya nos imaginamos lo que allí se dirá. Mucho patriotismo, mucho lío, mucho desinterés y una confraternidad de la "madona".

Pero bien que se han de cuidar de repetir estas picardías que publicó anteayer un colega: "Dos clubs son los culpables de toda la gran cuestión: Racing y Porteño".

Porteño porque quiere ser cabeza de football con su tropilla de socios encaramados en las poltronas faraónicas, y Racing porque pretende levantar local social de aparato, y como su team está ya viejo y las entradas han mermado, tiene el propósito de apelar a los porcentajes de los encuentros internacionales."

Hay cronistas deportivos que merecerían ser colgados en los arcos de la recova, o imponerles oír a la señora de Schnail en Avellaneda, cuando canta "Lucía de Lamermour".

No creemos nada de eso. Racing es un club desinteresado en absoluto, aunque se negó hace un tiempo a brindarle un beneficio a Zanni para comprar un aeroplano, dando margen a que un chileno y en seguida el tanito Locatelli nos pusiera en ridículo.

Pero, en fin, eso es una excepción... ¿No es verdad, vate Molinari?

Mañana habrá football al por mayor. El programa es bastante de la milonga, pero lo cierto es que los fixtures de las dos ligas—¡pronto serán tres!—anuncian en conjunto diez lances de primera liga.

Este domingo tiene mejores matches la A. A. de Football, pues la nueva entidad parece que deja sus números fuertes para más adelante.

Boca Juniors y Porteño en la dársena se sacarán chispas. Se tienen unas ganas locas.

Son los extremos que se tocan: el club de los doctores y los obreros "geneises".

La cancha del Boca estará como la puerta del viejo Orma, un día que le publicaron en "La Prensa" que necesitaba 300 hombres fuertes para constituir cuadrillas de esas que se mandan en la época de cosecha.

River Plate y Estudiantes en Palermo, también es un lindo encuentro, por el recuerdo del box, y el asalto Taggine-Gil and Limited, que aun permanece fresquito

Como esta temporada no baja nadies y los ánimos no están caldeados, aquello pasará sin mayores disturbios.

Son 22 buenos muchachos los que intervienen en la contienda.

Atlanta e Independiente, en Caballito, constituyen una buena atracción.

Los dos cuadros se corren una fija.

El doctor Mignaburu cree que los rojos van a conseguir una victoria más sonada que la que obtendrán los conservadores a fines de año en Avellaneda.

Los de Atlanta los esperan con ganas.

Han puesto alambres de púas y gases asfixiantes cerca del arco de Nuin.

—¡Ojo, jóvenes rojos y tirar de lejos!...

Almagro y Eureka en la cancha de Huracán es otro lindo match.

¿No habrá allí lío?

Parece que un hincha se apuntó anoche con una apuesta de mil nacionales y eso es un mal síntoma.

Es un partido que atrae por la rivalidad que les ha separado en otrora y los debuts que anuncian los alacranes.

Anoche lo vimos pasar al gato Colonello. Iba muy ancho. Es ahora "as" y personaje.

—¿Debuts para mañana?

—Por ahor ano hay nada definitivo...

—Se dice, si nembargo, que...

—Se dicen muchas cosas.

—¿Qué nos cuenta de Otero?...

—No me hablen de la "Machona"...

—¿"Machona". Otero?

—Es el sobrenombre que le ha puesto Laguna.

—¿El ex ayudante de ascensoristas?

—El mismo. Se lo ha puesto Laguna. Hoy lo ví y me hio una caída de ojos como las que sabía hacer Gondrita.

—¿Y la cancha, qué tal?

—Expléndida. Es aquello un billar.

—¿Siempre está el terrenito de la tragada al lado?

—Esos son chismes de mal intencionado. Ginesta me parece el mayor de los desprecios, mi absoluta indiferencia...

... ...

A este paso el doctor Basurita De la Puente va a salir siendo personaje.

Huracán juega mañana con Estudiantes en La Plata y será una lucha de órdago...

—No se olviden de un bombito al partido—nos gritó el gato antes de partir...

Todos los rumores que circulan sobre cambios de jugadores de uno y otro lado, van a quedar en agua de borrajas.

En su mayor parte son los mismos dirigentes los que hacen correr la voz, para demostrar influencia y evitar el alejamiento de los cracks.

Ha llegado la hora de que los jugadores pidan a mandíbula batiente.

Tomen el ejemplo de los "teams" que hacen la gran colecta católica y nadie les dice nada.

Ni se les nombra en crónica policial...

Conocemos a un dirigente que pidió 100 pesos en su club para "contentar" a un elemento que tomaba las de Villadiego, y solo arregló a la familia con una lata de dulce de batata.

Si nosotros fuéramos cracks, ya les habríamos hecho vender hasta los impermeables y zapatos de goma a los "púas directrices".

Vean lo que ganan ciertos presidentes de clubs y lo que gastan, estudien muchachos como se afanan por no dejar el queso y luego aten cabos.

Todos son muy puritanos, pero ninguno come al fiado.

Nos llegan cartas quejándose que se han establecido una porción de fábricas de pelotas, que solo duran medio match de football sin deformarse.

Como las cobran a precio de oro, CRITICA se encargará de indicar cuáles son las que tienen duración y condiciones, porque no es justo que muchos clubs pobres sean estafados miserablemente por mercaderes sin decoro.

Comprobaremos nuestros concretos con datos exactos.

Ya le tocará decir a Laiolo, por ejemplo, que motivo le impidió empatarles el match del campeonato Sudamericano a los uruguayos, al faltar solo un minuto, estando a dos metros del arco.

Ya dirá Araya por qué lo batieron hace poco en un gran lance, cuando su chance no era de esas que provocan malas palabras para el forward que ensayó el tiro final.

Y, finalmente, demostraremos porque ciertas pelotas son deficientes, porque su cuero no está bien curtido, porque no tienen el peso reglamentario, etc., etc.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Una sesión interesante Jirsa y Le Marín no terminan el encuentro—Las luchas de hoy

Pocas, muy pocas veces, los asistentes al popular coliseo de la calle Maipú, han tenido ocasión de presenciar un asalto tan interesante como el de anoche.

Constant Le Marin y Jirsa hicieron verdaderas proezas durante el match.

Momentos hubo en que el público, en el colmo del entusiasmo, aplaudió tanto al luchador que atacaba como al que se defendía.

El entusiasmo del respetable era justificado, puesto que para nosotros es una novedad la actitud de los morenos. ¿Cuándo los asistentes a los matchs de luchas e han mostrado imparciales?

Esta pregunta hasta antes del match Jirsa - Constante era difícil de contestar.

Pero después de ello nos resulta más fácil que tararear el estilo de "Mi noche triste".

Si simpatías cuenta Constant Le Marin entre el público, las de Jirsa no le van en saga, y el cariño por los dos luchadores se acentúa debido a la limpieza, la escuela y la fuerza de que hacen agalas ambos contendientes.

Podríamos citar golpes efectuados por Constant y bien contestados por Jirsa. Podríamos también decir que las tomas de cabeza y los "roule" estuvieron a la orden del día durante todo el tiempo que duró el encuentro, pero ello sería caer en redundancias, ya que el lector aficionado a la lucha romana sabe de por sí que tanto Jirsa como Constant Le Marin pueden hacer prodigios durante un asalto.

Por lo tanto dejaremos el comentario y nos concretaremos a decir que el match de anoche dejó un recuerdo gratísimo entre los que tuvieron la suerte de presenciarlo.

Como el match que nos ocupa, no se definiera, continuará el lunes próximo a las diez y media p. m.

LAS LUCHAS DE HOY—

Proporcionará a los asistentes gratos momentos de solaz, puesto que en las luchas anunciadas habrá para todos los gustos: desde el sensacional encuentro entre Ratto y Ambrosio y Clement Le Boucher y Strobarts hasta el match que deben sostener los dos pesos livianos del campeonato; nos referimos a Schultz y Lemaine.

Este asalto será, a no dudar, uno de los más interesantes de la temporada y que llamará con toda seguridad la atención de los que siguen de cerca la marcha del campeonato.

Para ello abonan las habilidades de los contendores, cuyos méritos no tenemos por qué citar ya que tan conocidos son de nuestros lectores.

NOTAS DEL CAMPEONATO—

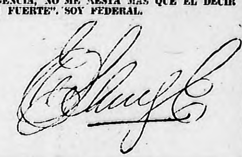
Muchos lectores nos preguntan cuándo empezará a luchar el famoso enmascarado. En nuestro afán de complacerlos, podemos asegurar que Gallant (este es el nombre del enmascarado) se encuentra completamente restablecido de la dolencia que le aquejaba y se somete a un severo entrenamiento y que en fecha muy próxima les será dable a nuestros simpáticos preguntones ver en el tablado del Casino el fuerte y bien formado cuerpo del misterioso incógnito.

En cuanto si mostrará la cara, no podemos contestar con certeza, ya que eso es cuestión particular de él.

NUESTRA ENCUESTA

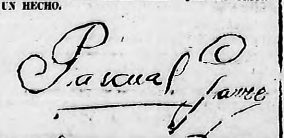
Opiniones de los internacionales Ernesto Sande del Porteño y Pascual Garré, del Independiente, ante el laberinto del football.

LAMENTO SENSIBLEMENTE LA DIVISION DEL FOOTBALL ARGENTINO, Y AL SOLIDARIZARME CON LA ACTITUD DEL C. S. EN ESTA EMERGENCIA, NO ME RESTA MAS QUE EL DECIR "VENCERA EL MAS FUERTE". SOY FEDERAL.



ES UNA LASTIMA QUE SE DIVIDA EL FOOTBALL. LA CAUSA DE SU DECADENCIA ES EL GRAN NUMERO DE CUADROS DE PRIMERA LIGA, QUE IMPIDE CONCENTRAR LOS BUENOS JUGADORES.

HAY QUE TRABAJAR ACTIVAMENTE PARA QUE LA UNION SEA PRONTO UN HECHO.



Bolsa de Noticias

En Bánfield continúan muy divididas las opiniones con respecto a la actitud a asumir por dicha entidad frente al actual conflicto.

El lunes próximo se verificará la anunciada asamblea dicisiva, por lo cual los partidarios de uno y otro bando han intensificado su propaganda en favor de la tendencia de su predilección.

—Los fuertes cuadros de segunda de El Porvenir y Villa Urquiza juegan mañana su match de desempate por la Copa de Comptencia.

En el club nombrado en primer término, debutarán Bustince, Salas y Presta, de la intermedia del Racing, que acójense a los beneficios de la reciente declaradoria de jugadores libres.

—Barbera no intervendrá como referée oficial en ninguna de las dos entidades madres de nuestro football.

Seguirá como árbitro en encuentros amistosos y en algunos de la Federación Comercial.

—Varios clubs de los recientemente expulsados interpondrán, según se nos informa, recursos de apelación.

—Para el futuro, la comisión de referées tiene el propósito de verificar la designación semana lde árbitros en acto público y previo sorteo, en el que estarán involucrados los árbitros de acuerdo con su capacidad y honestidad deportiva.

Es sin duda una buena medida.

—Se da como segura la renuncia del doctor Mignaburu como presidente de la nueva liga, cargo que se afirma ha aceptado provisionalmente.

—Parece ser que Vélez Sársfield, después de jugar su match con los rosarinos por la Copa de Competencia, pasará a actuar por la nueva liga, en la que para entonces se le reserva un puesto de primera división.

—Marcha viento en popa la biblioteca social que últimamente ha inaugurado All Boys.

—Progresista y Bánfield juegan mañana en el field de estos últimos un interesante match revancha por el campeonato.

Ambos cuadros se presentarán completamente reforzados, por lo que resulta poco menos que imposible vaticinar quién podrá ser el vencedor de este match, de cuyo resultado depende el primer puesto en la intermedia de la zona Sur.

—Con muy buen éxito han empezado a colocarse las localidades para el festival cinematográfico que el club Sportivo Avellaneda llevará a cabo el 9 de Octubre próximo, en el cine La Perla, de Avellaneda.

Uno de los matches bravos y que sin duda llevará buena concurrencia será el que mañana disputarán en Palermo los poderosos cuadros de River v. Estudiantes.

El popular Guassone tendrá a su cargo la dirección del match Atlanta v. Independiente, a jugarse mañana en el Caballito.

Este es otro de los matches interesantes de la tarde.

Racing recibirá en su cancha a la entusiasta escuadra de Defensores de Belgrano, que se esforzará para hacerle un buen partido a los campeones.

—En Piñeyro habrá de realizarse una asamblea extraordinaria, llamada a fijar nuevos rumbos a la popular entidad.

—La flor y nata de los jugadores de Defensores de Belgrano ha declarado terminantemente que no cumplirán sus compromisos en los matchs en que se destine a Oury y Vaccarezze como referées oficiales.

Tienen aún muy fresco el recuerdo de las perrerías referiles de que los hicieron víctimas en épocas no lejanas, ambos descalificados elementos.

—Gondran o volverá a actuar en nuestros fields como árbitros.

Está aburrido de tanto tocar el pito.

—Chacabuco no tiene en la actualidad deuda pendiente con los rojos de Avellaneda.

Parecerá mentira, pero es así.

Rossi de duelo

La más triste de las desgracias acongoja en estos momentos a nuestro querido amigo Rossi. El fallecimiento de su señora madre, pérdida irreparable, ha congregado en torno suyo a los que verdaderamente lo distinguen y saben compartir con él tanto los frutos del triunfo como los de la adversidad. Vayan hasta él nuestros más sinceros votos de pésame.

Asociación Uruguaya de Football

Diversas resoluciones

Montevideo 26 (De nuestro corresponsal). — Para el partido del domingo próximo con los rosarinos se designó el siguiento equipo: Clavijo; Foglino y Urdinarrain; Ruotta, Zibecchi y Banzino; Romano, Scarone, Pendibene, Gradin y Omar Pérez. Suplentes: Balmelli, Abril Pérez, Marroche y Fraga.

Acompañarán al team los señores Fernández, Sarlo y Peyrou.

El domingo jugarán dos equipos combinados a base de jugadores de los clubs Nacional y Peñarol, por un trofeo donado por el ministro peruano.

Dicho partido se realizará a beneficio de todos los clubs de la asociación uruguaya. Jugarán además dos teams combinados de intermedia y liga nacional.

En la sesión secreta, que terminó a hora avanzada, fué considerado el concicto del football argentino. Se ratificaron los poderes de la delegación que estuvo en ésa y se insistirá ante la asociación argentina sobre la conveniencia de que llegue a la fusión.

Los delegados Peyrou, Mibelli y Sienra explicaron extensamente los resultados de las gestiones realizadas, expresando que no se trataba de principios sino de pasiones e intereses como causas originarias del cisma.

¿Qué clubs deben ascender a primera liga en la Asociación Argentina de Football?

Gran concurso de "Crítica"—Lean mañana las bases.

Asociación Amateurs de Football

TEAMS Y HORAS

Primera división

Defensores de Belgrano v. Racing, en Avellaneda, a las 2.45 p. m.

Team Defensores: J. Lafauci; E. Puricelli y J. Molinari; F. Casabilo, A. Pasqual (cap.) y E. Montenegro; A. Bonifacio, L. Monti, G. Caldas y F. Roldán.

Racing: M. Crocc, A. Ohaco y R. Castagnola; N. Vivaldo, F. Olazar y E. Macchiavello; N. Perinetti, A. Zabaleta, A. Machiavello, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Independiente v. Atlanta, se jugará en el Caballito, a las 2.30 p. m.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánapa, P. M. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, E. Ragnoni, C. Comaschi, G. A. Ronzoni y J. González.

Atlanta: B. Nuin, R. Valentini y S. Mellino; S. Medicci, S. Pardo y J. Celico; N Iriatte, A. Tazin, A. Barreiro, J. Deibe y M. Cesari.

Sportivo Barracas v. Tigre, en Barracas, a las 2.45 p. m.

Team Barracas. F. Giménez; J. Podestá y O. Olazar; E. Godio, G. Yllan y E. González; E. de la Cruz, A. Sisto, N. N., P. Fiarito y A. Pradanos.

River Plate v. Estudiantes, se jugará en Palermo, a las 2.30 p. m.

River Plate: J. Crotto; A. Chiape y P. Calneggia; R. Taramaso, C. García y H. Simons; A. Ameal, J. Laiolo, Roldán, N. Rofrano y L. Galeano.

Asociación Argentina de Football

Partidos para mañana. — Teams y horas

Primera división—

Boca Juniors v. Porteño, se jugará en Ministro Brin y Senguel, a las 2.45.

Boca Juniors: A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Elli; P. Calamino, Z. Canaveri, A. Martín, E. Brichetto y P. Miranda.

Porteño: S. Moreira; J. Schweizar y R. O. Sande; E. Uslenghi, E. Sande y P. Ibiricú; A. Pérez, J. Cabano, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni.

—Sportivo de Almagro v. Eureka, en el filed del club Huracán, avenida La Plata y Chiclana, a las 2.45.

Sportivo de Almagro: A. Borgonovo; J. Vieiro y A. Benzi; C. Colcochea, P. Savio y L. Cappelletti; J. Adet, G. Dannaher, H. Recanatini, C. Olivieri y A. Adet.

REFEREES OFICIALES PARA MAÑANA

Primera división —

Estudiantes La Plata v. Huracán: J. J. Rithner.

Boca Juniors v. Porteño: L. Martínez.

Eureka v. Sp. Almagro (field de Huracán, 2.30 p. m.): Planes.

División intermedia —

Boca Juniors v. Porteño: Ataun.

Eureka v. Sp. Almagro (field de Huracán): T. Tenconi.

Boca Alumni v. Sp. Buenos Aires: O. Maffioli.

Gimnasia y Esgrima v. Sp. del Norte: Almeyda Guzmán.

Nueva Chicago v. San Telmo: P. Novarino.

Sp. Avellaneda v. Arg. Juniors: J. Rodríguez.

Palermo v. San Fernando: Sapio.

Wilde v. Quilmes: Langheneir.

Banfield v. Progresista: L. Cavatorta.

Escursionistas v. Germinal: H. W. Lambrechts.

All Boys v. Vélez Sarsfield: Bauns.

Segunda división —

Banfield v. El Eroplano: Castiñeyras.

Lanús v. Tracción: Nápoli.

Sp. Aeellaneda v. Sp. Coghlan: O. Medina.

Del Plata v. Centenario: D. Rau.

Chacabuco v. Bristol: M. Miraglia.

Urquiza v. El Porvenir: Morello Mussi.

All Boys v. Vélez Sarsfield: L. Muzio.

Sp. Dock Sud v. Adrogué: Clemente.

Arg. Banfield v. G. y Esgrima: Pérez.

Tercera división —

El Aeroplano v. C. G. B. A: Alcride.

Gsia. y Esgrima v. Sp. V. Ballester: Ferretti.

Sp. Boedo v. Sp. de Almagro: Ferraro.

Progresista v. Boca Juniors: Estrella.

Argentino de Banfield v. Eureka: Chavarría.

Cuarta división —

Silvertown v. Tráfico: Enrique López.

Chacabuco v. Estudiantes La Plata: Rodríguez.

Linesmen oficiales —

All Boys v. Vélez Sarsfield: Lomuta.

All Boys v. Vélez Sarsfield: Arriole.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gatterna** ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, Septiembre 22 de 1919. —Juan Carlos Delheye, secretario. v22-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Durand**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo quo hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v19-10-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Alberto Amleto Gardelli** y doña **Rita Etchepare de Gardelli**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgados y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre doce de 1919. — José Cuneo, secretario. v12-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde a primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Isabel Fernández de Monterroso**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 4 de 1919. — Ricardo Bollani, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Benito Gallo y Martínez o Benito Gallo**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Arenas de Alonso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 17 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario v25-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Greslebin** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v9-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Manuel Ratto o Manuel Antonio Ratto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v8-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Isla** y doña **María Silvina Casares de Isla** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Jorge Ferrari, secretario. V4-10-19919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Esteban Gandulfo** y doña **Angela Parodi de Gandulfo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Hoffmann**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Agosto 29 de 1919 — Juan Carlos Fox, secretario. Frugoni, secretario. v3-10-1919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto es cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PASTINE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1919. —Dr. Carlos E. González del Solar, secretario. v.26|10|19.